



**СЕВЕРОДОНЕЦЬКА МІСЬКА
ВІЙСЬКОВО-ЦИВІЛЬНА АДМІНІСТРАЦІЯ
СЕВЕРОДОНЕЦЬКОГО РАЙОНУ ЛУГАНСЬКОЇ ОБЛАСТІ**

РОЗПОРЯДЖЕННЯ

керівника Северодонецької міської військово-цивільної адміністрації

«30» грудня 2022 року

№ 30-0980

**Про затвердження міської цільової програми
«Стратегічний розвиток культури і мистецтва
Северодонецької міської територіальної
громади на 2022 - 2025 рік»**

Керуючись ч.3 ст. 6 Закону України «Про військово-цивільні адміністрації», відповідно до Бюджетного кодексу України, Законів України «Про культуру», «Про туризм», «Про охорону культурної спадщини», «Про охорону археологічної культурної спадщини», «Про бібліотеки та бібліотечну справу», «Про музеї та музейну справу», «Про позашкільну освіту», розпорядження керівника Северодонецької міської військово-цивільної адміністрації № 06-03В від 06.12.2022 «Про розробку міських цільових та інших програм на 2023 рік», з метою створення умов для подальшого розвитку в м. Северодонецьку громадянського суспільства, створення фінансово-господарських та адміністративно-управлінських умов для всебічного розвитку культури, мистецької освіти, бібліотечної та музейної справи, туризму, охорони, збереження та використання культурної спадщини, запровадження креативних, сучасних та інформаційних технологій закладами культури Северодонецької об'єднаної територіальної громади **зобов'язую:**

1. Затвердити Міську цільову програму «Стратегічний розвиток культури і мистецтва Северодонецької міської територіальної громади на 2023 - 2025 рік» (Додаток).
2. Дане розпорядження підлягає оприлюдненню.
3. Контроль за виконанням даного розпорядження покласти на заступника керівника Северодонецької міської військово-цивільної адміністрації Ірину СТЕПАНЕНКО.

**Керівник Северодонецької міської
військово-цивільної адміністрації**

Олександр СТРІЮК

Додаток
до розпорядження керівника
Северодонецької міської ВЦА
від «30» грудня 2022 року № 30-09BC

МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА
Стратегічний розвиток культури і мистецтва
Северодонецької міської територіальної
громади на 2023 - 2025 рік

ЗМІСТ

	ВСТУП	4
I	Паспорт Програми Стратегічний розвиток культури і мистецтва Северодонецької міської територіальної громади на 2023 -2025 рік	6
II	Визначання проблеми, на розв'язання якої спрямовано Програму	8
2.1	Стан і аналіз культури і мистецтва в в Северодонецькій міській територіальній громаді	8
2.2	Аналіз факторів впливу на проблему та ресурсів для реалізації Програми (SWOT-аналіз)	35
III	Головна мета, пріоритетні завдання, основні принципи та цілі Програми	37
IV	Обґрунтування шляхів і засобів розв'язання проблеми	39
V	Строки і етапи вирішення проблеми	41
VI	Напрями діяльності, завдання та заходи Програми	41
VII	Ресурсне забезпечення Програми	43
VIII	Організація управління та контролю за ходом виконання Програми	44
IX	Очікувані результати виконання Програми, визначення її ефективності Програми	44
	ДОДАТОК 1 Завдання і заходи міської цільової програми «Стратегічний розвиток культури і мистецтва Северодонецької міської територіальної громади на 2023 - 2025 рік»	47
	ДОДАТОК 2. Результативні показники виконання завдань міської цільової програми «Стратегічний розвиток культури і мистецтва Северодонецької міської територіальної громади на 2023 - 2025 рік»	53

ВСТУП

Міська цільова програма «Стратегічний розвиток культури і мистецтва Сєверодонецької міської територіальної громади на 2023 - 2025 рік» (далі Програма) розроблена на виконання Конституції України, Законів України: «Про культуру», «Про туризм», «Про охорону культурної спадщини», «Про охорону археологічної культурної спадщини», «Про бібліотеки та бібліотечну справу», «Про музеї та музейну справу», «Про позашкільну освіту», «Про Державні цільові програми», «Про бібліотеки і бібліотечну справу», «Про театри і театральну справу», «Про народні художні промисли», «Про обов'язковий примірник документів», «Про захист суспільної моралі», «Про гастрольні заходи в Україні», «Про професійних творчих працівників та творчі спілки», «Про місцеве самоврядування в Україні», «Про інформацію», «Про Національну програму інформатизації», «Про авторське право і суміжні права» та Закону України «Про державне прогнозування та розроблення програм економічного і соціального розвитку України», Бюджетний кодекс України, указ Президента України від 30 вересня 2010 року № 927 «Про заходи щодо розвитку системи виявлення та підтримки обдарованих і талановитих дітей та молоді», постанов Кабінету Міністрів України.

Підготовка Програми стратегічного розвитку культури на території Сєверодонецької міської територіальної громади на 2023-2025 роки зумовлена метою найшвидшого відновлення роботи закладів відділу культури СМВЦА після її деокупації та завершення ведення бойових дій а також процесами модернізації національної системи культури в Україні.

Особливістю громади є соціальний, культурний та науковий потенціал. Сєверодонецька міська об'єднана територіальна громада має потужні можливості для розвитку галузі культури.

Згідно з даними Секретаріату ООН, вторгнення росії в Україну спровокувало наймасштабнішу міграційну кризу з часів Другої світової війни. Тільки у якості зареєстрованих біженців в Європі знаходиться близько 7,8 млн громадян України. Офіс омбудсмена, як зазначалося, наводить ще більші дані. Та й сама влада України просить людей поки що не повертатися з Європи – на тлі російських терактів поки не зрозуміло, як Україна переживатиме цю зиму. Країну залишають переважно жінки та діти. І зараз існують побоювання, що до кінця війни багато людей з тих, хто виїхав, настільки обживуться в Європі, що не захочуть її залишати, переманивши до себе свої сім'ї. І розорену війною країну банально нікому буде підіймати. Ця проблема поставила перед закладами культури міста Сєверодонецьк масштабні й складні завдання для пошуку нових підходів до менеджменту, вироблення нових механізмів реалізації культурної політики, зміни наповненості та оновленні змісту роботи закладів культури на місцях, залучення до роботи креативних менеджерів та активної громадськості.

Сучасні заклади культури повинні позбутися застарілих форм та методів роботи і перетворитися на культурно-інформаційні центри розвитку громад, стати необхідними об'єктами для громадського спілкування, розвитку

духовних потреб населення, центрами підтримки громадських культурних ініціатив, спільною платформою для різних людей для створення нового корисного прогресивного продукту.

Стратегія розвитку культури є основним керуючим документом для керівника на шляху досягнення стратегічних цілей. Крім того, до процесу реалізації стратегії бажано долучити широке коло зацікавлених сторін у межах їх сфер відповідальності. Їхня активна участь надихатиме і мотивуватиме дії працівників Северодонецької міської ВЦА. Стратегія дасть можливість активізувати весь наявний потенціал відділу культури та відкрити нову сторінку його розвитку на користь Северодонецької міської територіальної громади та її мешканців зацікавлених у розвитку культури.

І. ПАСПОРТ
Міської цільової програми
«Стратегічний розвиток культури і мистецтва
Севєродонецької міської територіальної громади
на 2023 - 2025 рік»

1	Ініціатор розроблення програми	Севєродонецька міська військово-цивільна адміністрація Севєродонецького району Луганської області
2	Дата, номер і назва розпорядчого документу про розроблення програми	Розпорядження керівника військово-цивільної адміністрації від 06.12.2022 № 06-03В «Про розробку міських цільових та інших програм на 2023 рік»
3	Розробник програми	Відділ культури Севєродонецької міської військово-цивільної адміністрації
4	Співрозробники	Структурні підрозділи Севєродонецької міської ВЦА, комунальні заклади відділу культури Севєродонецької міської ВЦА
5	Відповідальні виконавці програми	Севєродонецька міська військово-цивільна адміністрація Севєродонецького району Луганської області, Відділ культури Севєродонецької міської ВЦА
6	Головний розпорядник бюджетних коштів	Севєродонецька міська військово-цивільна адміністрація Севєродонецького району Луганської області, Відділ культури Севєродонецької міської ВЦА
7	Учасники програми	Відділи та підрозділи Севєродонецької міської військово-цивільної адміністрації. Відділ культури Севєродонецької міської військово-цивільної адміністрації. Комунальні заклади відділу культури Севєродонецької міської ВЦА. Державні організації, міжнародні організації, громадські організації, підрядні організації, підприємці. Підприємства та організації усіх форм власності міста.
8	Термін реалізації програми	2023 – 2025 р.р.
9	Перелік бюджетів, які беруть участь у виконанні програми	Бюджет Севєродонецької міської територіальної громади, кошти інших джерел, не заборонених законодавством
10	Загальний обсяг фінансових ресурсів,	Усього – 23 217,056 тис. грн У тому числі кошти місцевого бюджету –

	необхідних для реалізації Програми:	23 217 056 тис. грн
11.	Мета програми	Метою і завданням Програми є фінансове, правове та організаційне втілення стратегічних та операційних цілей, що стосуються сфери культури, туризму та охорони культурної спадщини Стратегії розвитку Северодонецької міської територіальної громади до 2025 року, а також забезпечення організаційних та економічних умов для подальшого розвитку культури.
12.	Очікувані результати	Досягнення мети Програми дасть можливість: 1) відновити роботу закладів культури після деокупації міста Северодонецьк; 2) реформування культурних політик: створення умов та інструментів для розширення можливостей забезпечення якісними та доступними культурними послугами мешканців громади; 3) учасництво (партисипативність): залучення мешканців громади до охорони, збереження та використання культурної спадщини, а також творення культурного життя громади та формування співвідповідальності за його якість; 4) комунікація: налагодження зв'язків між учасниками творчих процесів, громадськими організаціями, активістами та діячами, що впливають на сферу культури, туризму та охорони культурної спадщини; 5) освіта: модернізація системи формальної мистецької освіти, а також підтримка і розвиток неформальної культурної освіти у форматі «навчання впродовж життя».
13.	Контроль за виконанням (орган, уповноважений здійснювати контроль за виконанням)	Северодонецька міська військово-цивільна адміністрація Северодонецького району Луганської області

II. Визначення проблеми, на розв'язання якої спрямовано Програму

2.1. Стан і аналіз культури і мистецтва в Сєвєродонецькій міській територіальній громаді

Сєвєродонецька міська територіальна громада — об'єднана територіальна громада в Україні, в новоствореному Сєвєродонецькому районі Луганської області, з адміністративним центром в місті Сєвєродонецьк. Територіальна громада міста складається із членів територіальної громади - жителів, що постійно проживають у межах міста Сєвєродонецька. Площа громади — 706,1 кв. км, населення — 117 099, з них: міське — 111 311, сільське — 5 788 (2020 р.). До складу громади увійшли місто Сєвєродонецьк, селища міського типу Борівське, Воронове, Метьолкіне, Сиротине, села Боброве, Боровеньки, Воєводівка, Гаврилівка, Єпіфанівка, Нижній Суходіл, Нова Астрахань, Олександрівка, Осколонівка, Пурдівка, Смолянинове, Чабанівка та селища Лісна Дача, Павлоград, Синецький.

Місто Сєвєродонецьк розташоване в західній частині Луганської області. Його загальна площа складає 58 кв. км, 0,2% від території області. Територія міської територіальної громади межує з містами Лисичанськ, Рубіжне, Попаснянським та Новоайдарським районами Луганської області, на території громади проживають майже 50 національностей та народностей.

Сєвєродонецьк до окупації був центром естетичного та культурного розвитку. Культурні потреби населення Сєвєродонецької громади задовольняли дев'ять комунальних закладів які ми об'єднаємо для зручності в 5 категорій:

1. Бібліотечна справа Сєвєродонецької ТГ;
2. Мистецька освіта Сєвєродонецької ТГ;
3. Клубна справа Сєвєродонецької ТГ;
4. Музейна справа (музей, галерея мистецтв) Сєвєродонецької ТГ;
5. Культурна спадщина Сєвєродонецької ТГ.

Бібліотечна справа Сєвєродонецької ТГ

КЗ «Сєвєродонецька міська бібліотека для юнацтва ім. Й. Б. Курлата»

В Бібліотеці працює:

- директор 1 особа,

- бібліотекарів та технічного персоналу 8 осіб,

Кількість користувачів - 5616 осіб

Кількість книговидаць - 111811 прим.

Кількість відвідувань - 45143 осіб

Кількість відвідувань масових заходів, організованих бібліотекою 9805 осіб

Кількість відвідувань заходів в межах бібліотеки - 5390 осіб

Кількість відвідувань заходів за межами бібліотеки - 4415 осіб

Кількість заходів для користувачів 315 одиниць

Кількість заходів для користувачів в межах бібліотеки - 225 одиниць

Кількість заходів для користувачів за межами бібліотеки - 90 одиниць

КЗ «Сєвєродонецька міська бібліотека для дітей»

Має ***філію в селище Сиротіне***

В Бібліотеці працює:

- директор 1 особа,
- бібліотекарів та технічного персоналу 16 осіб

Кількість користувачів - 7433 осіб у т.ч. дітей до 15 років 4694 чол.

Кількість книговидаць - 153864 прим.

Кількість відвідувань - 69 509 осіб

Кількість відвідувань масових заходів, організованих бібліотекою 22515 осіб

Кількість відвідувань заходів в межах бібліотеки - 16678 осіб

Кількість відвідувань заходів за межами бібліотеки - 5837 осіб

Кількість заходів для користувачів 693 одиниць

Кількість заходів для користувачів в межах бібліотеки - 629 одиниць

Кількість заходів для користувачів за межами бібліотеки - 64 одиниць

КЗ «Сєвєродонецька міська публічна бібліотека»

Має 6 філій:

- ***Філія в селище Борівському;***
- ***Філія в селище Чабанівка;***
- ***Філія в селище Боровеньки;***
- ***Філія в селище Єніфанівка;***
- ***Філія в селище Нова Астрахань;***
- ***Філія в селище Смолянинове.***

В Бібліотеці працює:

- директор 1 особа,
- завідувачів філіями, бібліотекарів та технічного персоналу 20 осіб

Кількість користувачів - 10812 осіб

Кількість книговидаць - 218000 прим.

Кількість відвідувань - 67365 осіб

Кількість відвідувань масових заходів, організованих бібліотекою 15613 осіб

Кількість відвідувань заходів в межах бібліотеки - 14553 осіб

Кількість відвідувань заходів за межами бібліотеки - 1060 осіб

Кількість заходів для користувачів 324 одиниць

Кількість заходів для користувачів в межах бібліотеки - 307 одиниць

Кількість заходів для користувачів за межами бібліотеки - 17 одиниць

Загалом кількість відвідувань масових заходів, організованих бібліотеками - 47933 осіб.

Загалом кількість заходів організованих бібліотеками для користувачів - 1332 одиниці.

Підготовка бібліотечних кадрів здійснювалася за напрямом «Книгознавство, бібліотекознавство та бібліографія» (освітньо-кваліфікаційні рівні: молодший спеціаліст, бакалавр, спеціаліст, магістр) з орієнтацією на підготовку фахівців для забезпечення роботи бібліотек та інформаційно-аналітичних служб.

Ситуація, яка склалась у функціонуванні закладів на теперішній час.

Наразі Бібліотеки м. Северодонецька, через його тимчасову окупацію, не працюють. Штатні працівники, які виїхали в більш безпечні регіони України та на територію Європи знаходяться на простоті та підтримують постійний зв'язок з керівництвом відділу культури Северодонецької ВЦА. З працівниками бібліотек, які залишились на окупованих територіях тимчасово призупинені трудові відносини згідно до законодавства України.

Частково відновлено ведення сайтів бібліотек та сторінок закладів у мережі Фейсбук з метою інформування користувачів бібліотек та мешканців громади. Бібліотекарі приймають участь в он-лайн зустрічах в рамках проекту "Lib:продовження. Бібліотека - місце сили української громади: відновлюємося, щоб стати кращими, які проводяться Українською бібліотечною асоціацією, Благодійним фондом «Бібліотечна країна» разом з Міністерством культури та інформаційної політики з метою розробки рекомендацій щодо ролі бібліотек у процесі відновлення сфери української культури на деокупованих територіях та пропозицій до законопроекту про деокуповані території. Бібліотекарі займаються пошуком грантової підтримки, яка може бути використана для відновлення бібліотечної діяльності після деокупації міста Северодонецька та Луганської області.

Станом на грудень 2022 року приміщення бібліотек міста та їх філії мають значні пошкодження приміщень та втрату матеріально-технічної бази майже стовідсотково. Свідомство про це були надані до відділу культури:

- КЗ «Северодонецька міська публічна бібліотека» - зруйнована повністю.
- КЗ «Северодонецька міська бібліотека для дітей» - зруйнована частково (крило відвідування дітей віком 1 до 10 років).
- В інших бібліотеках пошкоджені вікна, система опалення, система водовідведення, електричні мережі.
- Всі бібліотеки пограбовані, повністю знищений український книжковий фонд, вивезена орг.. техніка та меблі.

В якому стані зараз перебувають приміщення бібліотек і філій, та бібліотечні фонди - невідомо.

Для подальшої роботи бібліотек поділимо програму на 2 етапи:

- 1 етап відновлення роботи бібліотек одразу після деокупації;
- 2 етап робота бібліотек у мирний час.

Відновлення роботи бібліотек одразу після деокупації

Загальне бачення щодо відновлення функціонування

В умовах воєнного стану бібліотеки лишаються чи не єдиним загальнодоступним, безкоштовним громадським простором, який служить людям у скрутні. Бібліотеки стають місцем, де допомагають вирішити нагальні проблеми як місцевих жителів, внутрішньо-переміщених осіб, волонтерів так і учасників бойових дій та їх родин. Бібліотеки можуть співпрацювати з гуманітарним штабом та стати його частиною.

Існування бібліотек, зокрема на деокупованих територіях, це запорука інформаційної безпеки країни. Бібліотеки стануть інформаційними центрами

розвитку громад, хабами цифрової освіти (державна програма Дія. Цифрова освіта). Бібліотекарі на місцях і в он-лайні можуть проводити заходи з медійної та інформаційної грамотності, вести боротьбу з фейками, навчати навикам інформаційної гігієни. Бібліотеки відіграють вагомую роль у формуванні національної ідентичності, збереженні і популяризації культурно-історичного спадку.

Бібліотеки стануть простором, де мешканці міста та громади, внутрішньо-переміщені особи, родини учасників бойових, окрім вже існуючих бібліотечних послуг, можуть отримати:

- інформаційну підтримку, заповнення різних заявок на допомогу, вільний доступ до мережі Інтернет;
- неформальне навчання, тренінги;
- психологічні консультації та арт-заняття у партнерстві з професійними психологами;
- можливість залишити дитину для вирішення термінових питань; плетіння сіток;
- заходи з правил безпеки на територіях, що частково або повністю не розміновані;
- проведення курсів української мови та ін.

Заходи щодо відновлення та можливого розвитку бібліотек

Необхідно провести обстеження та експертизу приміщень. Якщо приміщення підлягають відновленню, необхідно зробити капітальний ремонт системи опалення, електропостачання, водопостачання та каналізації, заміна сантехніки, заміну вікон та дверей.

Створити внутрішню комісію по збитках.

Провести інвентаризацію бібліотечних фондів. Оновлення бібліотечних фондів за рахунок державних програм та місцевого бюджету.

Відновити підписання на періодичні видання України.

Для відновлення діяльності бібліотек, незалежно від того чи підлягає приміщення ремонту чи буде надано нове приміщення необхідно відновлення матеріально-технічної бази для якісного надання бібліотечних послуг та розширення їх кількості. З метою відновлення роботи необхідно придбати:

- комп'ютерна та оргтехніка для організації роботи бібліотекарів та обслуговування відвідувачів бібліотеки;
- меблі для облаштування робочих місць бібліотекарів та відвідувачів;
- меблі для бібліотечних фондів;
- меблі для облаштування місць обслуговування відвідувачів бібліотек та проведення заходів;
- приладдя для поліграфії;
- канцелярське приладдя;
- господарське приладдя;

Бібліотечні послуги будуть надаватися і доповнюватися з урахуванням потреб громади.

Робота бібліотек у мирний час

Бібліотеки мають потужний потенціал для консолідації суспільства, спрямування його на дотримання європейських цінностей, інтеграцію України у європейське співтовариство, для підвищення якості життя, рівного доступу до інформації, знань і культурного надбання.

Водночас існує низка серйозних проблем, що суттєво гальмують процеси трансформації та подальшого інтенсивного розвитку бібліотечної справи України.

З поміж них виділяємо:

1. Роль бібліотек у суспільних перетвореннях та забезпеченні прав і свобод людини недооцінена, що призводить до неефективної реалізації їхнього потенціалу як соціальних інституцій.

2. Невідповідність чинної нормативно-правової бази та стандартів потребам розвитку бібліотечної справи в цілому та діяльності окремих бібліотек зокрема, що унеможлиблює інтеграцію українських бібліотек у глобальне інформаційне середовище.

3. Відсутність стабільної системи фінансування бібліотек у обсягах, достатніх для ефективної діяльності і розвитку.

4. Невідповідність існуючої бібліотечної мережі сучасним потребам суспільства, місцевих громад та окремих громадян.

5. Невідповідність кадрового забезпечення бібліотек, а саме: старіння кадрів, недостатня кількість кваліфікованого персоналу для реалізації сучасних напрямів діяльності бібліотек.

6. Відставання професійної базової освіти бібліотечних працівників від сучасних вимог суспільства, загального рівня розвитку інформаційних технологій та потреб бібліотек.

7. Недостатня ефективність наукового супроводу бібліотечно-інформаційної діяльності, відсутність механізмів широкого впровадження результатів наукових досліджень у практику, обмежена участь вітчизняних фахівців у міжнародних дослідницьких програмах та обмінах.

8. Незадовільний стан матеріально-технічної бази бібліотек: більшість приміщень, обладнання та техніки не відповідає сучасним вимогам обслуговування користувачів і збереження бібліотечних фондів, зокрема цінних та рідкісних видань.

9. Невідповідність формування бібліотечних колекцій та організації доступу до них сучасним потребам користувачів та вимогам суспільства, зокрема відсутність повноцінного комплектування новими періодичними та неперіодичними виданнями, електронними ресурсами.

10. Недостатні темпи та відсталість впровадження інформаційних технологій у бібліотеках, що ускладнює або унеможлиблює виконання виробничих процесів та обслуговування користувачів на сучасному рівні.

11. Відсутність національних проектів та дослідницьких програм, що підтримуються державою, спрямованих на розвиток єдиного інформаційного простору в Україні та інтеграцію в глобальний інформаційний простір.

12. Недостатня внутрішня та зовнішня комунікація, неефективна координація дій та співпраця між бібліотеками різних відомств, між відомствами, у чиему

підпорядкуванні знаходяться бібліотеки, між бібліотеками та іншими культурними і науковими закладами (як-то музеї, архіви та ін).

Мистецька освіта Сєвєродонецької ТГ

Комунальний заклад «Сєвєродонецька музична школа №1» (КЗ «СМШ №1») - надають початкову спеціальну мистецьку освіту у напрямку «музичне мистецтво». У дитячій музичній школі Контингент складає 382 учень:

- 1.Фортепіанний відділ - 131 учень;
- 2.Відділ струнно – смичкових інструментів – 63 учня ;
- 3.Відділ духових та ударних інструментів – 52 учня ;
- 4.Відділ народних інструментів – 103 учнів ;
- 5.Теоретичний відділ (з класом вокалу) - 33 учня.

Кількість викладачів - 41чол.

Кількість робітників – 12 чол.

Комунальний заклад «Сєвєродонецька музична школа №2» (КЗ «СМШ №2») - надають початкову спеціальну мистецьку освіту у напрямку «музичне мистецтво». У дитячій музичній школі Контингент складає 307 учнів:

- 1.Фортепіанний відділ – 151 учень;
2. Відділ струнно – смичкових інструментів – 46 учнів;
3. Відділ народних інструментів – 65 учнів;
4. Відділ духових інструментів – 36 учнів;
- 5.Теоретичний відділ (з класом вокалу) - 9 учнів.

Кількість викладачів – 37чол.

Комунальний заклад «Сєвєродонецька художня школа» (КЗ «СХШ») - надають початкову спеціальну мистецьку освіту у напрямку «художнє мистецтво» У дитячій художній школі Контингент складає 269 учнів: в тому числі кількість учнів груп самоокупності - 60 учнів.

Кількість викладачів школи – 10 чол.

Кількість викладачів груп самоокупності - 5чол.

Комунальний заклад «Борівська школа мистецтв» (КЗ «БШМ») - надають початкову спеціальну мистецьку освіту у напрямку «музичне мистецтво». У дитячій музичній школі Контингент складає 64 учень:

- 1.Фортепіанний відділ – 15 учнів;
2. Відділ струнно – смичкових інструментів – 8 учнів;
3. Відділ народних інструментів – 6 учнів;
- 4.Теоретичний відділ (з класом вокалу) - 18 учнів;
5. Хореографічний відділ -17 учнів.

Кількість працівників – 10 чол.

Ситуація, яка склалась у функціонуванні закладів

Наразі школи естетичного виховання м. Сєвєродонецька, через його тимчасову окупацію, не працюють. Штатні працівники, які виїхали в більш безпечні регіони України та на територію Європи знаходяться на простой та підтримують постійний зв'язок з керівництвом відділу культури Сєвєродонецької ВЦА. З працівниками шкіл, які залишились на окупованих

територія тимчасово призупинені трудові відносини згідно до законодавства України.

За необхідністю викладачі приймають участь в он-лайн зустрічах, семінарах, нарадах а також допомагають обдарованим учням навчатись в школах куди вони пішли, так як для навчання потрібні музичні інструменти. Директори та педагоги займаються пошуком грантової підтримки, яка може бути використана для відновлення роботи після деокупації міста Северодонецька та Луганської області.

Станом на грудень 2022 року приміщення шкіл естетичного виховання міста мають значні пошкодження приміщень та втрату матеріально-технічної бази майже стовідсотково. Свідоцтво про це були надані до відділу культури:

- КЗ «Северодонецька музична школа №1» - зруйнована частково;
- КЗ «Северодонецька музична школа №2» - зруйнована частково;
- КЗ «Северодонецька художня школа» - зруйнована частково
- КЗ «Борівська школа мистецтв» - зруйнована повністю (зруйновано дах та стеля закладу приблизно на 70 відсотків, відповідно фотографій від 10.08.2022р., зруйновано фасад будівлі приблизно на 60 відсотків, вибиті шибки. Через пошкодження даху та стелі, опади, що потрапляють всередину будівлі, руйнують приміщення і матеріальні цінності (музичні інструменти та меблі) зсередини. А також, через ударну хвилю, можливо пошкодження отримали несучі конструкції будівлі).

В усіх школах пошкоджені вікна, система опалення, система водовідведення, електричні мережі.

- Всі школи пограбовані, повністю вивезена орг.. техніка та меблі, вкрадені музичні інструменти (частково).

В якому стані зараз перебувають приміщення шкіл естетичного виховання та в якому залишаться після визволення - невідомо.

Для подальшої роботи мистецьких шкіл поділимо програму на 2 етапи:

- 1 етап відновлення роботи мистецьких шкіл одразу після деокупації;
- 2 етап робота мистецьких шкіл у мирний час.

Відновлення роботи мистецьких шкіл одразу після деокупації **Загальне бачення щодо відновлення функціонування**

І. Педради

№ з/п	Теми педрад, доповідей	Дата проведення
1	1. Обговорення та затвердження плану роботи школи, основних завдань школи і напрямку перспективного розвитку роботи школи на 2023-2024 навчальний рік. 2. Аналіз вступних іспитів випускників школи до ВНЗ I-II рівня акредитації. 3. Розподіл суспільного навантаження серед викладачів школи. 4. Ознайомлення з умовами та положеннями міських та обласних оглядів, фестивалів, конкурсів. 5. Затвердження освітньої навчальної програми елементарного рівня 6. Погодження робочих навчальних програм за новою освітньою	31.08.2023

	навчальною програмою з навчальних дисциплін елементарного підрівня початкової мистецької освіти: 7. Розгляд звітів про підвищення кваліфікації, визнання результатів підвищення кваліфікації.	
2	1. Засідання педради з основного напрямку розвитку школи.	26.10.2023
3	1. Аналіз виконання роботи відділів, школи за I півріччя. 2. Обговорення підготовки учнів та творчих колективів до обласних конкурсів, аналіз виступів учнів на міських та обласних конкурсах. 3. Затвердження плану роботи школи по набору учнів на наступний рік.	28.12.2023
4	1. Аналіз учбово-виховальної та методичної роботи. 2. Аналіз результатів конкурсів виконавської майстерності учнів.	29.03.2024
5	1. Аналіз виконання плану роботи відділів, школи за II півріччя. 2. Обговорення та затвердження звіту школи за 2023-2024 навчальний рік. 3. Про видачу свідоцтв, нагородження відмінників грамотами. 4. Про нагородження грамотами та листами подяки за активну участь у житті школи. 5. Про переведення учнів у наступний клас.	31.05.2024

II. Навчально-методична робота на відділах

№ з/п	Теми доповідей, відкритих уроків
ВІДДІЛ ПРЕДМЕТА ЗА ВИБОРОМ	
1	Відкритий урок викладача загального фортепіано Турчаніної М.В. за темою: «Роль і місце етюдів у розвитку музичного апарату учнів відділу загального фортепіано»
ВІДДІЛ СТРУННО-СМИЧКОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ	
1	Обласна методична доповідь старшого викладача вищої категорії Осікової О.В. за темою: «Робота над усуненням скутісті рухів скрипаля»
ВІДДІЛ ДУХОВИХ ТА УДАРНИХ ІНСТРУМЕНТІВ	
1	Обласна методична доповідь викладача вищої категорії Тимошука С.А за темою: «Виконавство на духових інструментах в сучасних умовах»
2	Методична доповідь викладача вищої категорії Тимошука С.А за темою «Система прийомів технічного розвитку на духових інструментах в учнів початкової ланки»
ТЕОРЕТИЧНИЙ ВІДДІЛ	
1	Методична доповідь з презентацією викладача Шуліки А.А. на тему «Розвиток гармонічного слуху в умовах дистанційного навчання».
2	Обласна методична доповідь старшого викладача вищої категорії Якубовської Р.К. на тему: «Аналіз та виправлення помилок виступів (відеозапис) учнів минулих років»
ВІДДІЛ НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ	
1	Обласне методичне повідомлення з ілюстрацією: викладача вищої категорії Волошиної Л.Ю. на тему: «Особливості сучасного дитячого репертуару в класі гітари.»
2	Обласна методична доповідь з власного досвіду роботи викладача методиста Дьячкової З.І. за темою: "Робота з учнями домристами у дистанційному режимі під час війни".
3	Обласне методичне повідомлення з ілюстрацією: викладача вищої категорії Драньова Ю.В. на тему: «Засоби зацікавлення учня-гітариста молодших класів мистецької школи при роботі над інструктивним матеріалом»
4	Обласний відкритий урок - Розвивально-методичний захід викладача вищої категорії

	Волошиної Л.Ю. та викладача методиста Дьячкової З.І. на тему: «" Робота над крупною формою у стадії розбору з випускником у дистанційному режимі"»
5	Обласна методична доповідь викладача вищої категорії Єфімової Л.Г. на тему: «Ритмограми на уроках акордеона в дитячій музичній школі»
6	Обласний відкритий он-лайн урок (з учнем середнього класу)викладача вищої категорії Драньова Ю.В. на тему: «Робота над стилістичними та жанровими особливостями твору на уроці гітари»
ФОРТЕПІАННИЙ ВІДДІЛ	
1	Відкритий урок викладача вищої категорії Мацегори Т.М. на тему:« Робота над художнім образом та виразністю виконання у класі фортепіано»

№ з/п	Теми засідань відділів
1	Засідання тарифікаційної комісії
2	Засідання атестаційної комісії: затвердження списків педагогічних працівників, які підлягають черговій атестації,затвердження персонального складу атестаційної комісії
3	Засідання атестаційної комісії: подання документів на відповідність займаній посаді та для присвоєння (підтвердження) вищого тарифного розряду, кваліфікаційної категорії "спеціаліст", "спеціаліст другої категорії", "спеціаліст першої категорії". Вивчення поданих документів та винесення рішення про результати атестації
4	Подання документів в обласне управління культури для присвоєння (підтвердження) кваліфікаційної категорії "спеціаліст вищої категорії", педагогічних звань "Старший викладач", "Викладач-методист" ; вивчення поданих документів та винесення рішення про результати атестації
ВІДДІЛ ПРЕДМЕТА ЗА ВИБОРОМ	
1	Затвердження плану роботи відділу на 2023-2024навчальний рік
2	Затвердження індивідуальних планів на I півріччя навчального року
3	Засідання відділу за підсумками I півріччя
4	Затвердження індивідуальних планів на II півріччя
5	Засідання відділу. Засідання відділу за підсумками II півріччя Затвердження плану роботи відділу на 2023-2024 навчальний рік
ВІДДІЛ СТРУННО-СМИЧКОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ	
1	Затвердження плану роботи на 2023-2024 навчальний рік
2	Затвердження індивідуальних планів учнів на I півріччя
3	Засідання відділу за підсумками I чверті
4	Засідання відділу за підсумками II чверті та I семестру
5	Затвердження індивідуальних планів учнів на II півріччя
6	Засідання відділу за підсумками III чверті
7	Засідання відділу за підсумками IV чверті , II семестру та року
1	Затвердження плану роботи відділу на 2023-2024 навч. рік
2	Затвердження індивідуальних планів учнів на I півріччя
3	Засідання відділу за підсумками II чверті та I півріччя
4	Затвердження індивідуальних планів учнів на II півріччя
5	Засідання відділу за підсумками III чверті
6	Засідання відділу за підсумками II півріччя
ВІДДІЛ ДУХОВИХ ТА УДАРНИХ ІНСТРУМЕНТІВ	
1	Засідання відділу:формування груп по теоретичним дисциплінам,складання розкладу занять, затвердження плану роботи відділу на 2023-2024 навчальний рік
2	Затвердження індивідуальних планів учнів,групових занять (вокал,теоретичні

	дисципліни)
3	Засідання відділу з питань підготовки та проведення концертів відділу
4	Засідання відділу за підсумками I семестру
5	Засідання відділу з підсумків обласної олімпіади та конкурсів
6	Засідання відділу за підсумками II семестру та за рік
ТЕОРЕТИЧНИЙ ВІДДІЛ	
1	Засідання відділу: формування груп по теоретичним дисциплінам, складання розкладу занять, затвердження плану роботи відділу на 2023-2024 навчальний рік
2	Затвердження індивідуальних планів учнів, групових занять (вокал, теоретичні дисципліни)
3	Засідання відділу з питань підготовки та проведення концертів відділу
4	Засідання відділу за підсумками I семестру
5	Засідання відділу з підсумків обласної олімпіади та конкурсів
6	Засідання відділу за підсумками II семестру та за рік
ВІДДІЛ НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ	
1	Затвердження плану роботи відділу на 2022-2023 уч. р.
2	Затвердження індивідуальних планів учнів на I семестр
3	Засідання відділу за підсумками I семестру
4	Затвердження індивідуальних планів учнів на II семестр
5	Засідання відділу за підсумками II семестру та року
ФОРТЕПІАННИЙ ВІДДІЛ	
1	Засідання відділу. Затвердження плану роботи відділу на 2023-2024 навчальний рік. Затвердження програмних вимог.
2	Засідання відділу за підсумками другої чверті, I півріччя.
3	Засідання відділу за підсумками II семестру та року.

№ з/п	Академічні концерти, технічні заліки, конкурси, контрольні уроки, прослуховування, іспити	Дата проведення
ВІДДІЛ ПРЕДМЕТА ЗА ВИБОРОМ		
1	Залік предмета за вибором	17-24.12.2023
2	I прослуховування випускників (2 твори)	23.02.2024
3	II прослуховування випускників (вся програма)	13.04.2024
4	Випускний іспит	04.05.2024
5	Перевідні академічні концерти учнів молодших класів	12.05.2024
6	Перевідні академічні концерти учнів старших класів	13.05.2024
ВІДДІЛ СТРУННО-СМИЧКОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ		
1	Онлайн XIII Відкритий конкурс виконавців на струнно-смичкових інструментах серед учнів шкіл естетичного виховання ім.В.М.Панфіло	11.12.2022
2	Академічний концерт учнів старших класів	15-17.12.2023
3	Прослуховування випускників	15.12.2023
4	Прослуховування випускників	16.02.2024
5	Шкільний відкритий конкурс «Свято струн»	23.02.2024
6	Технічний залік учнів 4-7 класів	23-25.02.2024
	I тур обласного конкурсу індивідуальної майстерності учнів	25.02.2024
7	Прослуховування першокласників	03.03.2024
8	II тур обласного конкурсу індивідуальної майстерності учнів	04.03.2024
9	III тур обласного конкурсу індивідуальної майстерності учнів	25.03.2024
10	Прослуховування випускників	20.04.2024
11	Академічний концерт учнів 1-4 класів	20-22.04.2024

12	Академічний концерт учнів 5-7 класів	11-13.05.2024
13	Технічний залік перспективної групи	17.05.2024
14	Випускний іспит	18.05.2024
ВІДДІЛ ДУХОВИХ ТА УДАРНИХ ІНСТРУМЕНТІВ		
1	Академконцерт учнів 2-5 класів викл. Тимошука С.	08.12.2023
2	Академконцерт учнів 2-5 класів викл. Заболотньої Н., Титаренко С.	15.12.2023
3	Академконцерт учнів 2-5 класів викл. Погорелого О.	22.12.2023
4	Прослуховування учнів 0 та 1 класів	04.02. 2024
5	I тур обласного конкурсу індивідуальної майстерності учнів	24.02.2024
6	Прослуховування випускників	22.03.2024
7	II,III тур обласного конкурсу індивідуальної майстерності учнів	Березень 2024
8	Конкурс ансамблів	Квітень 2024
9	Технічний залік учнів 2-6 класів	11-15.04.2024
10	Залік по ансамблевим партіям	05.04. 2024
11	Академконцерт учнів та перевідний іспит учнів 1-5 кл. викл. Тимошука С.	27.04.2024
12	Академічний концерт та перевідний іспит учнів 1-5 кл. викл. Погорелого О.	04.05.2024
13	Прослуховування випускників	12.05.2024
14	Академічний концерт та перевідний іспит учнів 1-5 класів Титаренко С., Заболотньої Н.	18.05.2024
15	Випускний іспит	19.05.2024
ТЕОРЕТИЧНИЙ ВІДДІЛ		
1	Технічний залік учнів з академічного співу 2-8 класу	22.12.2023
2	I тур обласного конкурсу індивідуальної виконавської майстерності з академічного співу	Лютий 2024
3	I,II тур обласної теоретичної Олімпіади	Лютий 2024
4	III тур обласної теоретичної Олімпіади	Лютий 2024
5	II та III тур обласного конкурсу індивідуальної виконавської майстерності «Мистецтво і діти»	Лютий 2024
6	Звітний концерт школи	квітень 2024
7	Академічний концерт учнів 1-8 кл. з академічного співу	13 -15.04.2024
9	Випускний іспит з сольфеджіо 6,8 класи	03.05.2024
10	Випускний іспит з музичної літератури 6,8 класи	04.05.2024
11	Обласний конкурс академічного співу «Пісенне джерело»	травень2024
12	Випускний іспит з академічного співу	13.05. 2024
13	Звітний концерт відділу	Травень 2024
ВІДДІЛ НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ		
1	Академконцерт учнів 1 класу (2 п'єси) та перше прослуховування випускників (2 твори за вибором)	17.12.2023
2	Академконцерт учнів 2-5 класів (етюд, 2 різнохарактерні п'єси)	21,24.12.
3	Прослуховування ОНІ (2 твори), ансамблі (2 твори) в формі відкритого концерту.	17.12.2023
4	I тур обл. конкурсу індивід. виконав. майстерності	25.02.2024
5	II тур обл. конкурсу індивід. виконав. майстерності	березень.2024
6	2 прослуховування випускників (3 твори за вибором)	15.03.2024
7	III тур обласного конкурсу індивідуальної виконавської майстерності «Мистецтво і діти»	березень 2024
8	3 прослуховування випускників (4 твори) Струнні: велика форма, етюд, дві різнохарактерні п'єси. Міхові: поліфонія, велика форма, п'єса, етюд.	19.04.2024

9	Академконцерт учнів 0-5 класів (0 кл. 2 п'єси; 1-5 кл. етюд, 2 п'єси)	22,26.04.2024
10	4 прослуховування випускників (4 твори) Струнні: велика форма,етюд,дві різнохарактерні п'єси. Міхові:поліфонія,велика форма,п'єса,етюд.	06.05.2024
11	Випускний іспит (4 твори)	20.05.2024
ФОРТЕПІАННИЙ ВІДДІЛ		
1	Академконцерти учнів старших класів: 5-6 класи – поліфонія та п'єса; 7 клас – поліфонія та віртуозна п'єса або етюд (на вибір)	07-10.12.2023
2	Технічний залік учнів 3-7 класів по класах учнів (мінорна гама та етюд)	21 - 25.02.2024
3	I тур обласного огляду-конкурсу виконавчої майстерності учнів, відбір на II тур конкурсу	24.02.2024
4	Прослуховування учасників концерту фортепіанного відділу.	Березень 2024
5	II тур обласного огляду-конкурсу виконавчої майстерності учнів (запрошується консультант ОКЗ «СФККіМ імені С.Прокоф'єва».	03.03.2024
6	III тур обласного огляду-конкурсу виконавчої майстерності учнів «Мистецтво і діти»	Березень 2024
7	Прослуховування екзаменаційної програми випускників у залі школи	07-21.04.2024
8	Перевідні академконцерти учнів молодших класів: підгот. група (2 різнохарактерні п'єси та етюд у класі); 1-2 класи (крупн. форма, п'єса й етюд); 3-7 класи (крупн. форма й п'єса).	18 - 22.04.2024
9	Академконцерт учнів 8 класу по акомпанементу.	12.05.2024
10	Перевідні академконцерти учнів старших класів у залі. Догравання техзаліку та академконцерту учнями перспективної групи (гами, етюд, п'єса).	10 - 17.05.2024
11	Випускний державний іспит учнів 8класу.	19.05.2024

III. План підвищення кваліфікації педагогічних працівників

№ з/п	Види та форми підвищення кваліфікації (згідно ст.59 ЗУ «Про освіту»)
1	Онлайн семінар –практикум Мистецтво XXI століття (проблеми педагогіки та виконавства) для викладачів шкіл естетичного виховання на базі ОКЗ«СККМ ім. С.С. Прокоф'єва»
2	Онлайн Методична доповідь викладача КЗ РМДШІМ Федорова Д.М. на тему : «Специфіка організації навчального процесу, та шляхи їх подолання викладачем закладу позашкільної освіти, в умовах вимушеної евакуації та військового стану в країні. Варіативність засобів викладання навчального матеріалу, як запорука вдалого засвоєння знань учнями.»
2	Участь у методичних об'єднаннях

IV. Позакласна робота (концертна, виставкова, шефська, просвітницька діяльність)

№ з/п	Назва заходів
1	Онлайн XIII Відкритий конкурс виконавців на струнно-смічкових інструментах серед учнів шкіл естетичного виховання ім. В.М. Панфіла
2	Звітний концерт школи
3	Випускний вечір
4	Участь у міських заходах

ВІДДІЛ ПРЕДМЕТА ЗА ВИБОРОМ	
1	Звітний концерт учнів відділу
ВІДДІЛ СТРУННО-СМИЧКОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ	
1	Концерти на батьківських зборах
2	Участь учнів та ансамблів відділу у дитячих садочках та ЗОШ
3	Концерт класу учнів викладача Гальчанської Л.Л. «Граємо під мінус»
4	Концерт класу учнів викладача Гальчанської Л.Л. «Різдвяний концерт»
5	Концерт класу учнів викладача Польової М.Д. «Зимовий настрій»
6	«Концерт з творів композитора сучасності Олександра Гноболіна»
7	Лекція -концерт«Бесіди про віолончель»
8	Концерт відділу «Музика-душа моя!»
9	Лекція-концерт з творів композитора «Георг Гольтерман.-віолончеліст та композитор»
10	Онлайн інтерв'ю –концерт «Чарівний смичок» з Посошко Миколою
ВІДДІЛ ДУХОВИХ ТА УДАРНИХ ІНСТРУМЕНТІВ	
1	Участь викладачів та учнів відділу у шкільних та міських концертах
2	Лекція-презентація для учнів «Духові музичні інструменти: кризь час та простір. Створення та еволюція духових музичних інструментів»
ТЕОРЕТИЧНИЙ ВІДДІЛ	
1	Лекція –концерт «150річний ювілей С.Крушельницької. Видатні постаті нашої України»
2	Доповідь з концертом "До300річчя з дня народження Г.Сковороди"Великий митець нашої України."В концерті приймають участь викладачі і учні академічного співу .
3	Концерт відділу «Щедрий вечір,добрий вечір,добрим людям!». Участь ансамблів, солістів
4	."210річний ювілей Гулака-Артемовського» Вечір- концерт"Від пісні до арії,Ліризм і жартівливість в музиці".
5	Благодійний конкурс на підтримку ВПО та з нагоди свята 8 березня .Учні класу Кісельової О.В. співають українські народні та патріотичні пісні,а також пісні присвячені матері
6	Концерт для людей похилого віку нашого міста"З пошаною до вас!"в програмі пісні світових та сучасних композиторів
7	Участь колективів і солістів у звітному концерті школи
8	Святковий концерт теоретичного відділу за II семестр «Здрастуй,літо». Музична вистава, конкурси,ігри для дітлахів
9	Концерт в загальноосвітній школі «Останній дзвоник»
10	Участь викладачів та учнів відділу у шкільних та міських концертах
ВІДДІЛ НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ	
1	Концерти на батьківських зборах
2	Участь викладачів та учнів відділу у шкільних та міських концертах
3	Лекція-концерт ""Стрілецькі пісні"
4	Лекція- концерт. "Естрадне хвилювання та способи його подолання" (Концерт Соломатіної В. в Польщі)
5	Онлайн-знайомство з художнім колективом "Козаки Поділля' Хмельницької обласної філармонії
ФОРТЕПІАННИЙ ВІДДІЛ	
1	Концерт учнів фортепіанного відділу «Зимові візерунки»
2	Конкурс- концерт класу викладача Ахмедової Т.І. «По сходинках до майстерності» на краще виконання етюду або віртуозної п'єси.
3	Доповідь для батьків на батьківських зборах викладача Кібенко О.В. «Виховання національної самобутності в сучасній музичній культурі».

4	Концерт учнів молодших класів фортепіанного відділу «Зимові візерунки»
5	Конкурс серед учнів класу викладача Кібенко О.В. «Дитячі п'єси українських композиторів» на краще виконання 2024
6	Концерт учнів класу викладача Мацегори Т.М. "Дарунок матері"
7	Звітний концерт учнів фортепіанного відділу «Чарівний голос фортепіано»
8	Концерт класу для батьків викладача Кібенко О.В. «З музикою в серці».
9	Участь у шефських концертах учнів відділу для вихованців дошкільних дитячих закладів та початкових класів загальноосвітніх шкіл з метою нового набору (протягом учбового року); у шкільних та позашкільних, міських концертах, у концертах на батьківських зборах.

V. Перспективні учні які повернуться до навчання

№ п/п	Прізвище та ім'я учня	клас	відділ	ПІБ викладача
1	Шуліка Дар'я	8	струнно-смичковий	Осікова О.В.
2	Дубовая Ярослава	6	фортепіанний	Ахмеднова Т.І.
3	Педь Марта	3	фортепіанний	Ахмеднова Т.І.
4	Сірик Данило	6	фортепіанний	Гусейнова І.М.
5	Ломака Кристина	5	фортепіанний	Ліповська Г.Д.
6	Забровська Софія	6	фортепіанний	Ліповська Г.Д.
7	Негодова Марія	4	фортепіанний	Сироватська В.І.
8	Педь Марта	4	струнно-смичковий	Польова М.Д.
9	Бенецька Орина	7	струнно-смичковий	Польова М.Д.
10	Ковальова Катерина	5	духовий	Заболотня Н.М.
11	Яхно Максим	4	духовий	Тимошук С.А.
12	Горобинська Дар'я	5	духовий	Тимошук С.А.
13	Західова Дар'я	5	струнно-смичковий	Петренко О.Ю.
14	Вовк Міла	3	струнно-смичковий	Микитенко Е.Ю.
15	Семіошко Ганна	6	струнно-смичковий	Осікова О.В.
16	Болдова Орина	5	струнно-смичковий	Гальчанська Л.Л.
17	Соболев Олександр	6	струнно-смичковий	Гальчанська Л.Л.
18	Семенових Герман	5	струнно-смичковий	Гальчанська Л.Л.
19	Савіна Поліна	3	струнно-смичковий	Микитенко Е.Ю.
20	Кривіч Софія	5	струнно-смичковий	Польова М.Д.
21	Коробка Ксенія	3	народний	Дьячкова З.І.
22	Кравченко Віра	3	народний	Єфімова Л.Г.
23	Макроменко Олександра	5	народний	Єфімова Л.Г.
24	Кудрявих Лев	2	народний	Драньов Ю.В.
25	Давтян Дамір	3	народний	Новіков Ю.В.
26	Савчук Вероніка	4	народний	Кібенко О.В.
27	Мошняга Світлана	5	народний	Кравченко Т.О.
28	Боровець Егор	5	народний	Волошина Л.Ю.
29	Мітякіна Тетяна	3	народний	Кібенко І.А.
30	Цибулькіна Анастасія	7	спів	Якубовська Р.К.
31	Солодка Анна	4	спів	Якубовська Р.К.
32	Сисоєнко Анфіса	4	спів	Якубовська Р.К.
33	Жарова Тетяна	2	спів	Кісельова О.В.
34	Барсуков Захар	6	спів	Долгінцева Л.К.
35	Західова Дар'я	5	Теоретичний відділ	Фоміч В.С.
36	Мітякіна Тат'яна	3	Теоретичний відділ	Колоніна Н.В.
37	Кравченко Віра	3	Теоретичний відділ	Колоніна Н.В.

38	Коробенко Дарья	2	Теоретичний відділ	Колоніна Н.В
39	Пономаренко Олексій	4	Теоретичний відділ	Шуліка А.А.

VI. Робота з батьками

№ з/п	Назва заходів
1	батьківські збори з концертом класу учнів загального ф-но викладача Павлюк Г.Т.
2	батьківські збори з концертом класу учнів викладача Якубовської Р.К. «Підсумки півріччя»
3	батьківські збори з концертом класу учнів загального ф-но викладача Куренкової О.А. "Різдвяні посиденьки"
4	батьківські збори з концертом класу учнів викладача Долгінцевої Л.К. «Це моя земля, непокорна і єдина, Це моя земля-Україна, Україна!»
5	Батьківські збори з концертом учнів викладач Польової М.Д.«Моя рідна Україна»
6	Доповідь для батьків на батьківських зборах викладача Кібенко О.В. «Виховання національної самобутності в сучасній музичній культурі».
7	батьківські збори з концертом класу учнів викладача Кісельової О.В. «Музика під час війни»
8	Батьківські збори класу викладача Кібенко О.В. відділу загального фортепіано «Музична подорож країнами світу».
9	Батьківські збори класу викладача Мацегори Т.М. на тему: "Причини по яким дітей необхідно навчати в музичній школі"
10	Методична доповідь для батьків викладача Ахмеднової Т.І. «Організація музичних занять дитини. Корисні поради батькам»
11	Батьківські збори випускників
12	Батьківські збори

Заходи щодо відновлення та можливого розвитку шкіл естетичного виховання.

Необхідно провести обстеження та експертизу приміщень. Якщо приміщення підлягають відновленню, необхідно зробити капітальний ремонт системи опалення, електропостачання, водопостачання та каналізації, заміна сантехніки, заміну вікон та дверей.

Створити внутрішню комісію по збитках.

Провести інвентаризацію музичних інструментів. Оновлення бази музичних інструментів за рахунок державних програм та місцевого бюджету.

Для відновлення діяльності шкіл, незалежно від того чи підлягає приміщення ремонту чи буде надано нове приміщення необхідно відновлення матеріально-технічної бази для якісного надання освітніх послуг та розширення їх кількості. З метою відновлення роботи необхідно придбати:

- комп'ютерна та оргтехніка для організації роботи директорів та викладачів;

- меблі для облаштування робочих місць викладачів та учнів;

- приладдя для поліграфії;

- канцелярське приладдя;

- господарське приладдя.

Для відновлення функціонування КЗ БШМ потрібен капітальний ремонт будівлі, повне технічне обстеження для визначення вартості робіт, відновлення даху, стелі та фасаду будівлі, ремонт в середині приміщення.

Робота мистецьких шкіл у мирний час

Щорічно дві третини учнів беруть участь у конкурсах і фестивалях міського, обласного, всеукраїнського та міжнародного рівнів - в Польщі, Литві, Латвії, Франції, Румунії, Ірані, Японії тощо.

Участь в міжнародних та всеукраїнських конкурсах потребує багато фінансових затрат. тому не всі обдаровані діти можуть собі дозволити приймати участь в даних конкурсах у зв'язку з тим, що батьки не мають таких коштів. Якщо місто посприє у фінансовій допомозі. то перемог на конкурсах буде значно більше. За 2022 рік художня школа втратила інструменти (якісні мольберти, фарби, полотно, рами та ін..) – це може позначитись на якості навчання учнів та функціонування обдарованих дітей.

Загальний контингент комунальних позашкільних навчальних закладів міста Северодонецька у 2021-2022 навчальному році складав 1000 учнів, що становить 10,93 % від загальної кількості дітей шкільного віку, але на теперішній час всі роз'їхались по різних містах деякі з дітей розпочали навчання за місцем їх перебування.

Основними проблемними питаннями, що гальмували розвиток мистецької освіти та потребували вирішення на місцевому рівні, були:

- застаріла матеріально-технічна база дитячих комунальних позашкільних навчальних закладів, значна фізична і моральна зношеність обладнання, інструментів, устаткування, а також технічних засобів;

- зношеність музичних інструментів, що застаріли за строками експлуатації та потребували заміни;

- застарілий бібліотечний фонд дитячих комунальних позашкільних навчальних закладів, що протягом багатьох років недостатньо поповнювався методичною, нотною, довідковою літературою, фонохрестоматіями на сучасних носіях, електронними підручниками;

- невиконання в повному обсязі типових навчальних планів дитячих комунальних позашкільних навчальних закладів внаслідок недостатнього фінансування дитячих комунальних позашкільних навчальних закладів, що заважає реалізації єдиних державних стандартів у сфері початкової спеціалізованої мистецької освіти.

Розв'язання цих проблем можливе за умови розробки і прийняття міської цільової Програми, якою буде передбачено відповідні заходи щодо збереження та розвитку комунальних навчальних закладів, оптимізації її діяльності та додаткові асигнування з міського та обласного бюджетів.

Клубна справа Северодонецької ТГ

Комунальний заклад «Северодонецький міський Палац культури» (КЗ «СМПК»)

Має 5 філій:

- Філія в селище Борівському КЗ «СМПК»;
- Філія в селище Сиротіне КЗ «СМПК»;
- Філія в селище Боровеньки КЗ «СМПК»;
- Філія в селище Єніфанівка КЗ «СМПК»;
- Філія в селище Нова Астрахань КЗ «СМПК».

Міський Палац культури був побудований як Палац культури будівельників. З 1992 р. Палац знаходиться в комунальній власності і називається міським. Міський Палац культури має універсально-комплексний характер діяльності, і є одним з улюблених центрів інформації, духовного спілкування та дозвілля населення.

Робота КЗ «СМПК» базується на основних функціях і напрямках, а саме:

- інформаційно-освітня, яка забезпечується роботою бібліотечного відділу
- культурно-освітня, розважально-рекреаційна, розвиток творчих здібностей.

За цими напрямками роботу ведуть 3 відділи: позашкільний, культурно-масовий, художній.

Гордість і слава КЗ «СМПК» – сім колективів, які мають звання «Народний» і «Зразковий»

КІЛЬКІСТЬ УЧАСНИКІВ У КЛУБНИХ ФОРМУВАННЯХ КЗ «СЄВЕРОДОНЕЦЬКИЙ МІСЬКИЙ ПАЛАЦ КУЛЬТУРИ»

	разом клубних формувань	Клубні формування						
		любительські об'єднання, клуби за інтерес	всього	колективи художньої творчості в тому числі				
				оркестра інструментальні	вокальнохорові	хореографічні	пісні і танцю	театральні
А	1	2	3	4	5	6	7	8
Клубні формування	20	3	17	1	4	10	-	2
З них для дітей	9	-	9	-	1	7	-	1
Учасники клубних формувань	872	106	766	30	110	659	-	73
з них: діти	585	-	585	-	63	482	-	40
Із званням "народний"	5	-	5	-	3	1	-	1
Із званням "зразковий"	2	-	2	-	-	2	-	-

Перелік колективів художньої самодіяльності КЗ «Сєверодонецький міський Палац культури» з філіями, які приймають участь у культурно - масових заходах

№	Назва гуртка	Рік	Кількість
---	--------------	-----	-----------

		створення	учасників
1.	Народний хор «Козачі наспіви»	1973	28
2.	Народний хор ветеранів «Надія»	1967	34
3.	Народний ансамбль бального танцю «Еврика»	1986	120
4.	Народний ансамбль естрадної пісні «Луч»	2003	38
5.	Студія бального танцю	2019	15
6.	Зразковий ансамбль бального танцю «Мрія»	1989	117
7.	Зразковий ансамбль естрадного танцю «Талісман»	2005	92
8.	Ансамбль бального танцю «Ровесник»	1977	68
9.	Колектив сучасної хореографії «Dkdance»	2012	56
10.	Колектив акробатичного рок-н-ролу «Мега»	2006	35
11.	Дитячий танцювальний колектив «Пролісок»	2006	38
12.	Вокально-інструментальна студія	2008	30
13.	Театр ляльок «Оле Лукойє»	2019	35
14.	Хореографічний колектив «Зоряни»	2015	26
15.	Вокальний колектив «Перлина»	2016	25
16.	Театр Юного глядача	2017	38
17.	Студія бального танцю «Хобі-клас»	2005	20
18.	Клуб любителів вишивки «Червона ниточка»	1993	20
19.	Клуб авторської пісні «Діалог»	1977	20
20.	Клуб людей елегантного віку «Сузір'я»	2000	17

Всього в міському Палаці культури працюють двадцять колективів художньої самодіяльності, які охоплюють всі жанри мистецтва.

Творчі колективи Палацу представляють наше місто на обласних, всеукраїнських, міжнародних конкурсах і фестивалях.

У МПК працює читальна зала, функціонує центр молодіжного дозвілля. Професійний рівень видовищних заходів робить творче життя МПК і міста насиченим і різноманітним.

КЗ «СМПК» пропонує:

- різноманітні заходи, свята, корпоративні вечори, промо-акції, презентації, концертні програми;
- надання приміщень МПК для проведення офіційних та святкових заходів з наданням апаратури (світло, звук);
- оригінальні сценарії за індивідуальними замовленнями;
- професійні ведучі та артисти;
- святкове оформлення приміщень;
- сцена (сценічний поміст).

КЗ «СМПК» підготує та проведе - корпоративні вечори, офіційні та ділові прийоми, дні народження, весілля, презентацію торгової марки, відкриття офісів, магазинів, презентації, виставки

Кількість працюючих – 53 чол.

Філії КЗ «СМПК» в селищах (будинки культури) мають недостатню матеріально-технічну базу. Клубні формування були створені з метою

задоволення різноманітних духовних запитів культурних потреб населення у сфері дозвілля на основі вільного вибору видів занять, спільності інтересів, спільної творчої діяльності та індивідуальності членства.

№	філія КЗ «СМПК»	Назва колективу (об'єднання)	Кількість учасників
1.	Філія КЗ «СМПК» сmt. Борівське:	Театральний гурток; Вокальний гурток «Музичні барви»; Танцювальний колектив «Калинонька»	10 осіб 5 осіб 10 осіб
2.	Філія КЗ «СМПК» сmt. Сиротине	Вокальний гурток (дитячий); Любительське об'єднання «Тенісна ракетка»; Любительське об'єднання «Мелодія душі»;	19 осіб 17 осіб 19 осіб
3.	Філія КЗ «СМПК» у с. Нова Астрахань	гурток (хореографічний)	20 осіб
4.	Філія КЗ «СМПК» у с. Боровеньки	народний колектив (вокальний)	5 осіб

У цілому в Палаці займалися більш ніж 1000 учасників, віком від 4 до 80 років.

Колективи Палацу гідно представляли Северодонецьк на престижних конкурсах та фестивалях України та закордону. На їх рахунок – перемоги у Великій Британії, Польщі, Чехії, Китаї, Болгарії та інших країнах.

У складі офіційних делегацій творчі колективи Палацу приймали участь у святкуванні 900-річчя міста-побратима Єленья Гура (Польща), представляли творчі звіти у містах-побратимах Рівне, Шахти. Приймали участь у Міжнародних конкурсах і фестивалях у містах Київ, Запоріжжя, Харків, Львів та багатьох інших.

Ні один міський захід не обходився без участі художніх колективів міського Палацу культури, таких, як День міста, День Незалежності, День українського козацтва, День захисту дітей, День молоді, заходи, присвячені військово-патріотичному вихованню молоді та багато інших.

Міський Палац культури є організатором тематичних фестивалів, конкурсів, проектів: «Відкрита сцена», Чемпіонату з акробатичного рок-н-ролу та бугі-вугі, фестивалю «Бальна феєрія», рок-фестиваль «Молодь за мир», конкурс-фестиваль «Наша надія-мир на Донбасі». За рік у закладі проводилося більш ніж 300 заходів, як стаціонарних, так і виїзних.

У міському Палаці культури, до воєнного стану через військову агресію РФ, були умови для реалізації творчого потенціалу жителів міста та організації їх дозвілля: велика глядацька зала з 510 посадочними місцями, мала глядацька зала з 200 посадочними місцями, дзеркальна зала, обладнані приміщення для занять колективів художньої самодіяльності.

Звукова та світлова апаратура дозволяли проводити заходи на належному рівні.

Адміністрація і колектив комунального закладу «Северодонецький міський Палац культури» активно співпрацювали з організаціями та підприємствами міста з метою забезпечення запитів та інтересів різноманітних соціальних груп населення в організації їх дозвіллевої діяльності та розвитку творчого потенціалу.

Була налагоджена активна співпраця із громадськими організаціями, товариствами, вітчизняними та зарубіжними колективами.

Працівники комунального закладу постійно були у пошуку нових форм роботи, інноваційних технологій для організації культурно-масових заходів, спрямованих на задоволення сучасних інтересів громади міста, займалися наданням практичної та методичної допомоги, популяризацією роботи закладів культури міста, організацією та проведенням міських заходів. Робота комунального закладу спрямована на вирішення завдань із забезпечення повноцінного функціонування та розвитку культурно-дозвіллевої інфраструктури, розвитку художньої творчості, відродження українських народних традицій, звичаїв та обрядів, залучення населення до участі в колективах аматорського мистецтва.

Створення належних умов для роботи філій КЗ «СМПК» (клубних закладів) на сьогодні це актуальна проблема, яка потребує вирішення після звільнення територій.

- Для подальшої роботи клубних закладів поділимо програму на 2 етапи:
- 1 етап відновлення роботи клубних закладів одразу після деокупації;
 - 2 етап робота клубних закладів у мирний час.

Відновлення роботи клубних закладів одразу після деокупації

Ситуація, яка склалась у функціонуванні закладів

Наразі КЗ «Северодонецький міський Палац культури», через тимчасову окупацію м. Северодонецьк не працює. Штатні працівники, які виїхали в більш безпечні регіони України та на територію Європи знаходяться на простій та підтримують постійний зв'язок з керівництвом відділу культури Северодонецької ВЦА. З працівниками КЗ «СМПК», які залишились на окупованих територіях тимчасово призупинені трудові відносини згідно до законодавства України.

Працівники КЗ СМПК приймають участь в он-лайн зустрічах, семінарах, нарадах а також допомагають в волонтерських центрах. Директор та працівники займаються пошуком грантової підтримки, яка може бути використана для відновлення роботи після деокупації міста Северодонецька та Луганської області.

Станом на грудень 2022 року приміщення КЗ «СМПК» мають значні пошкодження (пошкоджений дах, пошкоджені вікна, система опалення, система водовідведення, електричні мережі). та втрату матеріально-технічної бази майже стовідсотково. Також повністю знищений склад декорацій КЗ «СМПК». Свідectво про це були надані до відділу культури.

В якому стані зараз перебувають приміщення КЗ СМПК та в якому залишаться після визволення - невідомо.

Загальне бачення щодо відновлення та можливого розвитку КЗ СМПК

Необхідно провести обстеження та експертизу приміщень. Якщо приміщення підлягають відновленню, необхідно зробити капітальний ремонт системи опалення, електропостачання, водопостачання та каналізації, заміна сантехніки, заміну вікон та дверей.

Створити внутрішню комісію по збитках.

Провести інвентаризацію апаратури та матеріальних цінностей. Для відновлення діяльності КЗ СМПК, незалежно від того чи підлягає приміщення ремонту чи буде капітальний ремонт необхідно відновлення матеріально-технічної бази для якісного проведення заходів та розширення їх кількості.

План основних культурно-мистецьких заходів

1. КЗ Северодонецький міський Палац культури

1. Збереження національних традицій народного та академічного мистецтва, проведення фестивалів, конкурсів, свят, пленерів, виставок, обмінних концертів, інших заходів, в тому числі, в рамках партнерських угод (партнерство міст) в Україні та за кордоном;

2. Проведення мистецьких заходів на площі біля Палацу культури;

3. Створення мобільної виїзної концертної групи;

4. Створити вокальні тріо та квартети на базі хворих колективів;

5. Створення архіву аудіо та відео програм творчих колективів;

6. Друкування рекламних буклетів закладу;

7. Друкування буклетів творчих колективів закладу;

8. Функціонування театральної платформи для дітей, молоді та старшого покоління;

9. Створити нові любительські об'єднання, а саме:

Клуб «Патріот України»

1. Волонтерський рух з внутрішньо переміщеними особами, військовослужбовцями, містянами, тощо.

2. Розвиток експериментального театру «Маски життя»;

3. Створення школи літературної грамотності «Будуємо нову Україну»;

4. Систематична робота із залучення до творчості людей з обмеженими можливостями;

5. Створення вокальної-інструментальної студії, та студії звукозапису.

Клуб «Сучасник»

1. Організація презентабельного мистецького простору;

2. Створення осередку сучасної культури міста;

3. Проведення виставок декоративно-прикладного мистецтва «Зроблено з любов'ю», семінарів, презентацій, інсталяцій, арт-перформансів;

4. Проведення молодіжного фестивалю сучасної культури;

5. Проведення фестивалю вуличних танців.

2. Будинок культури смт Борівське

1.Залучення освітніх, культурно-просвітницьких закладів, центрів, інших установ та широкого кола громадськості до організації і підтримки діяльності закладу;

2.Створення студії декоративно-ужиткового мистецтва;

3.Створення аматорського фольклорного театру;

4 . Проведення фольклорно-етнічних культурно-масових заходів просто неба.

3. Філії СМПК у селищах

1. Проведення постійно діючих мистецьких виставок дитячої творчості та майстрів народного мистецтва ;

2. Проведення фольклорних культурно-масових заходів просто неба;

3. Забезпечення вільного творчого, інтелектуального, духовного розвитку дітей та молоді;

4. Створення і діяльність клубів, творчих любительських об'єднань за інтересами для різних вікових груп.

4. Основні організаційні та культурно-мистецькі заходи комунального закладу «Северодонецький міський Палац культури» і його філій

№	Завдання (назва заходу, місце проведення)	Термін виконання
1.	Різдвяний концерт творчих колективів Палацу культури «І сталося диво...» - КЗ СМПК	щороку
2.	Різдвяні віншування для жителів <i>сmt. Борівське, сmt. Сиротіне Клубні установи селищ Боровеньки, Єпифанівка, Нова Астрахань</i>	щороку
3.	Концерт «Новорічний турнір батл з акробатичного рок-н-ролу» за участі колективу з акробатичного рок-н-ролу Мега - КЗ СМПК	щороку
4.	Всеукраїнський фестиваль - конкурс спортивного бального танцю «Еврика ,Віват!» - КЗ СМПК	щороку
5.	Арт - проект «Мистецька хуртовина»,Зроблено з любов'ю <i>Клубні установи сmt. Борівське, сmt. Сиротіне, КЗ СМПК</i>	щороку
6.	Цикл заходів з національно-патріотичного виховання: Тематичні заходи «Герої не вмирають» присвячені пам'яті Героїв Небесної Сотні ,заходи до Дня Конституції України,до Дня Соборності,до Дня Державного герба України,до Дня Державного Прапора України,до Дня Скорботи, до дати визволення України від німецько-фашистських загарбників, до Міжнародного дня пам'яті жертв холокосту, до Дня пам'яті Героїв Крут, до Дня Гідності і Свободи, до Дня захисника України, до Дня Збройних сил України,до Всесвітнього дня вишиванки,до Міжнародного дня волонтера ,до Дня звільнення м.Северодонецька від незаконних збройних формувань та ін..- КЗ СМПК, <i>сmt. Борівське, сmt. Сиротіне Клубні установи селищ Боровеньки, Єпифанівка, Нова Астрахань</i>	щороку
7.	Творчі зустрічі з северодонецькими письменниками з нагоди відзначення Міжнародного дня рідної мови - КЗ СМПК, <i>сmt. Борівське, сmt. Сиротіне Клубні установи селищ Боровеньки, Єпифанівка, Нова Астрахань</i>	щороку
8.	Заходи з нагоди відзначення річниці від Дня народження Лесі Українки - КЗ СМПК, <i>сmt. Борівське, сmt. Сиротіне</i>	щороку

	<i>Клубні установи селищ Боровеньки, Єпифанівка, Нова Астрахань</i>	
9.	Вечір романсу «Знов весна і знов надії» - <i>КЗ СМПК</i>	щороку
10.	Урочистий концерт «А музика лунає...» з нагоди Міжнародного дня прав жінок і миру за участі творчих колективів МПК - <i>КЗ СМПК</i>	щороку
11.	Святкові заходи з нагоди Міжнародного дня прав жінок і миру - <i>КЗ СМПК, смт. Борівське, смт. Сиротіне, Клубні установи селищ Боровеньки, Єпифанівка, Нова Астрахань</i>	щороку
12.	Заходи з нагоди відзначення річниці від Дня народження Тараса Шевченка - <i>КЗ СМПК, смт. Борівське, смт. Сиротіне, Клубні установи селищ Боровеньки, Єпифанівка, Нова Астрахань</i>	щороку
13.	Тематичні заходи присвячені трагедії на ЧАЕС - <i>КЗ СМПК</i>	щороку
14.	Святкові заходи присвячені Великодню - <i>КЗ СМПК, смт. Борівське, смт. Сиротіне, Клубні установи селищ Боровеньки, Єпифанівка, Нова Астрахань</i>	щороку
15.	Мистецька година «З маминих уст...» До Дня матері - <i>КЗ СМПК</i>	Згідно плану
16.	Міський Фестиваль сучасної молодіжної культури - <i>КЗ СМПК</i>	Згідно плану
17.	Відзначення Днів пам'яті та примирення, присвячених пам'яті жертв Другої світової війни. - <i>КЗ СМПК, смт. Борівське, смт. Сиротіне, Клубні установи селищ Боровеньки, Єпифанівка, Нова Астрахань</i>	щороку
18.	Концерт вокальних колективів МПК «Музика душі» - <i>КЗ СМПК</i>	щороку
19.	Фестиваль духовної пісні «Великодні передзвони» - <i>КЗ СМПК</i>	щороку
20.	Міський відкритий конкурс-фестиваль «Наша надія-мир на Донбасі» <i>КЗ СМПК</i>	щороку
21.	Мистецька декада звітів творчих колективів - <i>КЗ СМПК</i>	Згідно плану
22.	Тематичні заходи «Діти майбутнє України» до Міжнародного Дня захисту дітей - <i>КЗ СМПК</i>	щороку
23.	Флешмоб «Країна мрій» до Міжнародного Дня захисту дітей та концертно-тематична програма - <i>Площа біля КЗ СМПК</i>	Згідно плану
24.	Фестиваль вуличного танцю - <i>Площа біля КЗ СМПК</i>	Згідно плану
25.	Організація дозвілля під час літнього відпочинку дітей - <i>КЗ СМПК, смт. Борівське, смт. Сиротіне, Клубні установи селищ Боровеньки, Єпифанівка, Нова Астрахань</i>	щороку
26.	Відкритий міський молодіжний фестиваль «Северодонецьке літо з фольклором» (діти та молодь до 18 років) <i>Площа біля КЗ СМПК, або у міському парку, або у сквері Гоголя</i>	Згідно з планом
27.	Цикл заходів просто неба: Творчі вечори біля фонтану, Кінопростір (художні та мульт. фільми) на галявині біля МПК, творчий проект Відкрита Сцена. - <i>Площа біля КЗ СМПК</i>	щороку
28.	Святкові концертні програми до відзначення Дня міста <i>КЗ СМПК, площа Перемоги</i>	щороку
29.	Перфоманс за здоровий спосіб життя <i>Площа біля КЗ СМПК або у сквері Гоголя</i>	Згідно плану
30.	Цикл заходів «Потреба бути здоровим» Велодень <i>Площа біля КЗ СМПК або площа Дружби народів</i>	щороку
31.	Благодійний концерт до Міжнародного дня інвалідів - <i>КЗ СМПК</i>	Згідно плану
32.	Тематичні заходи «Україна пам'ятає» до Дня пам'яті жертв голодомору та політичних репресій <i>КЗ СМПК, смт. Борівське, смт. Сиротіне, Клубні установи селищ Боровеньки, Єпифанівка, Нова Астрахань</i>	щороку

33.	Новорічні ранки для дітей, Новорічна казка-мюзікл для дітей <i>КЗ СМПК, смт. Борівське, смт. Сиротіне, Клубні установи селищ Боровеньки, Єпифанівка, Нова Астрахань</i>	щороку
34.	Театралізовані дійства, святкові програми до Дня Святого Миколая <i>КЗ СМПК, смт. Борівське, смт. Сиротіне, Клубні установи селищ Боровеньки, Єпифанівка, Нова Астрахань</i>	щороку
35.	Творчі зустрічі з відомими українськими діячами - <i>КЗ СМПК</i>	щорічно впродовж року
36.	Творчі майстер-класи з різних технік та напрямів - <i>КЗ СМПК, смт. Борівське, смт. Сиротіне, Клубні установи селищ Боровеньки, Єпифанівка, Нова Астрахань</i>	щорічно впродовж року
37.	Заходи клубів за інтересами та любительських об'єднань - <i>КЗ СМПК</i>	щорічно впродовж року
38.	Участь творчих колективів <i>КЗ Северодонецький міський Палац культури</i> у міських, всеукраїнських та Міжнародних конкурсах та фестивалях	щорічно впродовж року
39.	Семінарські заняття, наради, консультацій, надання методичної і практичної допомоги працівникам клубних установ - <i>КЗ СМПК</i>	щорічно впродовж року
40.	Активізація роботи щодо покращення діяльності гуртків художньої самодіяльності - <i>КЗ СМПК, смт. Борівське, смт. Сиротіне, Клубні установи селищ Боровеньки, Єпифанівка, Нова Астрахань</i>	щороку

Робота клубних закладів у мирний час

Створення належних умов для роботи філій *КЗ «СМПК»* (клубних закладів) це актуальна проблема, яка потребує вирішення. Матеріально-технічна база клубних закладів у сільській місцевості – це споруди, в яких зносилося 80% обладнання та яке потребує ремонту і модернізації. Є чимало різного роду і різного обсягу проблем щодо життєдіяльності аматорського мистецтва, перш за все оплата творчої праці, забезпечення музичними інструментами, транспортом, відповідними комунальними стандартами закладів культури. Існує низка проблем та першочергових завдань, які вимагають більш комплексного підходу та тривалих термінів реалізації.

На сьогодні в галузі накопичилося ряд проблем, що потребують вирішення. На низькому рівні знаходиться організаторська робота серед молоді по культурному вихованню, залученню її до участі у культурному житті села. Необхідність збереження і розвиток кадрового потенціалу, забезпечення належних соціальних умов для працівників культури, адже низька заробітна плата, зниження соціального статусу й престижу культурно-мистецьких професій, недостатня матеріально-технічна база закладів культури - все це значно ускладнює залучення до роботи у культурі молодих, кваліфікованих фахівців. Наслідком цього є тенденція до старіння кадрів і зниження їх фахового рівня, а також значної плинності кадрів.

Музейна справа (музей, галерея мистецтв) Сєвєродонецької ТГ

Комунальний заклад «Сєвєродонецька галерея мистецтв»

(КЗ «Галерея мистецтв») - раніше «Виставковий зал народної творчості»
В експозиції:

- твори художників і майстрів декоративно-прикладного мистецтва,
- живопис: пейзажі, натюрморти, портрети (масло, акварель, пастель, гуаш, батик)
- графіка (екслібриси),
- вироби народних майстрів (фарфор, дерево, глина, камінь, пісок, шерсть).

Послуги галереї:

- організація і проведення виставок,
- колективні та індивідуальні заявки на проведення екскурсій та перегляд фільмів
- зустрічі з цікавими людьми
- творчі вечори, презентації
- консультації художників

Кількість працівників –4 чол.

Ситуація, яка склалась у функціонуванні закладу

Наразі КЗ «Сєвєродонецька галерея мистецтв», через тимчасову окупацію міста, не працює. Штатні працівники, які виїхали в більш безпечні регіони України та на територію Європи знаходяться на простій та підтримують постійний зв'язок з керівництвом відділу культури Сєвєродонецької ВЦА. З працівниками шкіл, які залишились на окупованих територіях тимчасово призупинені трудові відносини згідно до законодавства України.

Директор займається пошуком грантової підтримки, яка може бути використана для відновлення роботи після деокупації міста Сєвєродонецька та Луганської області.

Станом на грудень 2022 року приміщення галереї в місті має незначні пошкодження приміщень (пошкоджені вікна, система опалення, система водовідведення, електричні мережі) та втрату матеріально-технічної бази майже стовідсотково. Свідоцтво про це були надані до відділу культури.

В якому стані зараз перебуває приміщення галереї та в якому залишаться після визволення - невідомо.

Заходи щодо відновлення та можливого розвитку КЗ «Сєвєродонецька галерея мистецтв»

Необхідно провести обстеження та експертизу приміщень. Якщо приміщення підлягають відновленню, необхідно зробити капітальний ремонт системи опалення, електропостачання, водопостачання та каналізації, заміна сантехніки, заміну вікон та дверей.

Створити внутрішню комісію по збитках. Провести інвентаризацію.

Для відновлення діяльності закладу, незалежно від того чи підлягає приміщення ремонту чи буде надано нове приміщення необхідно відновлення

матеріально-технічної бази для якісного надання послуг та розширення їх кількості. З метою відновлення роботи необхідно придбати:

- комп'ютерна та оргтехніка для організації роботи директора та робітників;

- меблі для облаштування робочих місць;

- приладдя для поліграфії;

- канцелярське приладдя;

- господарське приладдя.

Культурні послуги галереєю будуть надаватися і доповнюватися з урахуванням потреб громади.

Комунальний заклад «Музей міста Сєвєродонецьк» (планується до відкриття)

Найближчим часом планується створення Комунальної установи «Музей міста Сєвєродонецьк» який перебуватиме у власності Сєвєродонецької територіальної громади.

КУ «Музей міста Сєвєродонецьк» стане багатофункціональним закладом соціальної інформації, спрямованим на збереження та популяризацію культурно-історичних, природничо-наукових цінностей, накопичення та поширення знань через вивчення і презентацію унікальних пам'яток матеріальної культури регіону та держави. Музей стане важливою складовою культурного кластеру Сєвєродонецької міської ТГ, діяльність якого буде спрямована на розвиток культурно-мистецького життя громади, створення її іміджу через презентацію історичної, літературної, культурної спадщини на регіональному, державному і міжнародному рівнях.

Потрібно розробити комплекс заходів щодо розвитку музею шляхом формування музейних фондів, створення музейних експозицій та дослідження об'єктів культурної спадщини у міському просторі, пов'язаних з історією Сєвєродонецької міської ТГ, забезпечення його сучасною матеріально-технічною базою.

Дані заклади складають мережу відділу культури Сєвєродонецької міської військово-цивільної адміністрації Сєвєродонецького району Луганської області.

Культурна спадщина Сєвєродонецької ТГ

Охорона культурної спадщини — проблема світова й дуже давня. Міжнародна спільнота заснувала структури, передусім ЮНЕСКО, що узагальнює досвід, розробляє рекомендації (хартії, конвенції), проекти в цьому напрямку, котрі спонукають держави, які солідаризуються з міжнародними правовими нормативами, удосконалювати своє національне законодавство. Пам'ятки культури стали потужним джерелом естетичної насолоди і патріотичної наснаги, формування історичної пам'яті, своєрідним генератором розвитку туристичної індустрії, стимулом до екскурсій і походів людей різного віку, професій, національностей.

Культурна спадщина територіальної громади Северодонецька є невід'ємною частиною культурного надбання України, а відтак світового культурного надбання, тому питання дотримання пам'яткоохоронного законодавства особливо актуальне.

До переліку пам'яток культурної спадщини занесені 65 пам'яток, з них:

- пам'яток археології – 24;
- пам'яток історії – 28;
- пам'яток архітектури – 3;
- пам'яток монументального мистецтва – 10.

Актуальною залишається проблема збереження пам'яток культурної спадщини та попередження відносно їх актів вандалізму.

Станом на грудень 2022 року майже всі пам'ятки мають незначні пошкодження (сколи та дірки від осколків снарядів). Свідомство про це були надані до відділу культури.

В якому стані зараз перебувають пам'ятки культурної спадщини, та в якому залишаться після визволення - невідомо.

На думку фахівців відділу культури СМВЦА виявлено, що більшість пам'яток потребують термінових ремонтних робіт різного ступеня та облаштування. Майже вся науково-облікова документація на пам'ятки не відповідає сучасним зразкам і містить інформацію, яка роками не оновлювалась та потребує уточнення.

Значна частина пам'яток немає власників і балансоутримувачів, не визначена їх грошова вартість.

Відділом містобудування та архітектури Северодонецької міської ради був складений приблизний перелік об'єктів культурної спадщини архітектури та містобудування. У зв'язку з відсутністю коштів паспортизація не проводилася.

В сучасних умовах підвищились вимоги до інформації про об'єкт культурної спадщини, необхідної для оперативного реагування на загрозу об'єкту під час будівництва, проведення меліоративних, дорожніх, земляних робіт у зонах їх охорони. У зв'язку з цим, виникла потреба у проведенні суцільної паспортизації об'єктів культурної спадщини, яка дасть змогу збільшити обсяг даних про об'єкти, запровадити електронну форму збереження інформації про них, яка відповідає вимогам міжнародних конвенцій про охорону культурної спадщини щодо доступності інформації про об'єкти культурної спадщини.

Через недотримання вимог Закону України «Про охорону культурної спадщини» пам'ятники, пам'ятні знаки, меморіальні дошки встановлювались без відповідних погоджень, тому на сьогодні, на більшість відсутня документація, що ускладнює їх реєстрацію, визначення балансоутримувача.

Власники і користувачі пам'яток культурної спадщини, жителі громади, суб'єкти господарювання недостатньо інформовані про вимоги чинного законодавства, державні стандарти, норми і правила у сфері охорони культурної спадщини, про наукове, естетичне і патріотичне значення пам'яток.

Розв'язання проблем охорони культурної спадщини у громаді має ґрунтуватись на системному програмному підході.

Загальні висновки

Кризові явища в економіці протягом останнього десятиріччя негативно позначилися насамперед на стані матеріально-технічної бази у сфері культури. На теперішній час вдалося зберегти мережу та кадровий потенціал закладів культури міста, але проводити на якісному рівні культурно-мистецькі заходи при наявному рівні фінансового та матеріального забезпечення галузі неможливо. Матеріально-технічна база галузі морально і фізично застаріла і потребує суттєвого оновлення: бібліотечні фонди, музичні інструменти, сценічні костюми, декорації, нотна література, комп'ютерні та технічні засоби, сценічне обладнання, тощо. Потребують постійного контролю питання щодо виконання у закладах культури вимог пожежної безпеки, охорони праці, забезпечення вільного доступу осіб з обмеженими фізичними можливостями, а також модернізації приміщень закладів культури.

Програма забезпечить системний підхід до розв'язання проблем галузі в сучасних економічних умовах, адже вона враховує основні тенденції розвитку культурної сфери, реальний стан виконання діючих програм і повинна забезпечити розвиток культури.

2.2. Аналіз факторів впливу на проблему та ресурсів для реалізації Програми (SWOT-аналіз)

Аналіз внутрішніх чинників	Сильні сторони (S)	Слабкі сторони (W)
	<p>Створення належних умов для здобуття початкової мистецької освіти (зокрема, для соціально-незахищених категорій дітей, молоді).</p> <p>Створення умов для відпочинку дітей, підлітків, населення міста під час проведення загально-міських масових заходів дитячого та молодіжного спрямування.</p> <p>Сприяння всебічному та гармонійному розвитку особистостей серед молоді та підростаючого покоління шляхом вивчення запитів населення, надання інформаційно-просвітницьких та навчальних послуг в бібліотеках, в</p>	<p>Інформаційне забезпечення закладів культури, організацій, підприємств і населення з питань розвитку культури, шляхом публікацій:</p> <ul style="list-style-type: none"> - у місцевих ЗМІ (відсутні в місті комунальні ЗМІ); - розміщення інформації в мережі Інтернет (єдине джерело інформації яке використовується, але потрібні фахівці які будуть цим систематично займатись для отримання результатів). <p>Забезпечення кваліфікованими кадрами. Взаємозв'язок кількісних та якісних показників діяльності закладів культури залежить від майстерності та</p>

	<p>школах естетичного виховання, в клубних закладах, в Галереї мистецтв.</p> <p>Збереження та популяризація історико-культурної спадщини.</p> <p>Створення належних умов для зберігання та поповнення музейного фонду.</p> <p>Забезпечення розвитку творчого потенціалу та культурного простору громади, збереження нематеріальної спадщини.</p>	<p>здібностей кадрів, сукупність яких відображено в кадровому потенціалі. Але низький рівень заробітних плат молодим спеціалістам (немає надбавок за вислугу років) в сфері культури і високий рівень заробітних плат в других сферах (бізнес, приватні підприємства) зменшує демографічну основу майбутнього кадрового потенціалу (молоде покоління не йде працювати). Існує проблема зниження рівня працездатності кадрів, зниження якості освітньо-професійної підготовки кадрів її структурної невідповідності потребам закладів культури. Внаслідок цього виникають втрати людського капіталу, що негативно позначаються на можливостях якісного надання послуг.</p>
<p>Аналіз зовнішніх чинників</p>	<p>Можливості (О)</p> <p>Збереження та розвиток мережі закладів культури, забезпечення їх сучасною матеріально-технічною базою, створення умов для збільшення кількості учнів в школах естетичного виховання та в клубних закладах, шляхом відкриття нових навчальних класів та гуртків.</p> <p>Створення умов для участі колективів художньої самодіяльності, майстрів декоративно - прикладного та вжиткового мистецтва в конкурсах, оглядах самодіяльності, фестивалях на основі співробітництва з відомчими закладами культури та громадськими неприбутковими організаціями.</p>	<p>Загрози (Т)</p> <p>Закриття закладів культури та заборона проведення масових культурних заходів у зв'язку з військовими діями а також з вжиттям карантинних заходів на виконання постанов Кабінету Міністрів України «Про запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2» та «Про встановлення карантину та запровадження посилених протиепідемічних заходів на території із значним поширенням гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2».</p>

	<p>Збереження культурної спадщини.</p> <p>Розширення напрямків між-муніципальної культурної співпраці з метою створення позитивного та привабливого іміджу громади.</p> <p>Стимулювання залучення позабюджетних джерел фінансування, зокрема, коштів спонсорів, благодійників, меценатів та інвесторів.</p>	
--	---	--

Це зумовлює необхідність прийняття Програми «Стратегічний розвиток культури і мистецтва Северодонецької міської територіальної громади на 2023 - 2025 рік», як найбільш соціально важливих проектів.

III. Головна мета, пріоритетні завдання, основні принципи та цілі Програми

Головна мета Програми – фінансове, правове та організаційне втілення стратегічних та операційних цілей, що стосуються сфери культури, туризму та охорони культурної спадщини Стратегії розвитку Северодонецької міської територіальної громади до 2025 року, а також забезпечення організаційних та економічних умов для подальшого розвитку культури.

Пріоритетні завдання Програми:

- збереження та розвиток мережі закладів культури Северодонецької міської ТГ (в тому числі закладів мистецької освіти), їх модернізація, підвищення якості надання ними послуг;
- проведення масштабних публічних заходів, які підсилюють українську державність та актуалізують прагнення міста та держави долучитись до європейського культурного простору;
- розвиток бібліотек як мультикультурних центрів, посилення ролі дозвілєвої функції;
- забезпечення ефективного функціонування єдиної мережі клубних закладів, як осередків культури у віддалених мікрорайонах Северодонецької міської територіальної громади;
- проведення мистецьких конкурсів та фестивалів з метою підтримки талановитих дітей та молоді; підтримка проєктів молодих митців, професійних, аматорських, інтеркультурних ініціатив та інституцій громадянського суспільства;
- збереження та підтримка у належному стані пам'яток історії та архітектури, пам'яток нематеріальної та матеріальної культурної спадщини;

- створення належних умов доступу глядачів до кращих зразків національного та світового кіномистецтва;
- формування сприятливих умов для активного відпочинку, задоволення духовних та естетичних потреб громадян, організація культурного дозвілля всіх соціально-вікових верств населення громади, в т.ч. маломобільних.

Основні принципи Програми:

1. Бібліотечна справа:

- розширення бібліотечно-інформаційних послуг бібліотек громади;
- формування модерного бібліотечно-інформаційного простору;
- створення мережі інформаційних центрів, вдосконалення та адаптація до сучасних вимог методів роботи бібліотек;
- оновлення книжкового фонду, фонду періодичних видань, бібліотечного фонду;
- створення мережі сучасних культурних закладів, зміцнення матеріально-технічної бази бібліотек відповідно до вимог часу.

2. Мистецька освіта:

- модернізація мистецької освіти з урахуванням сучасних тенденцій розвитку галузі;
- проведення культурно-мистецьких заходів та організація змістовного дозвілля ;
- зміцнення матеріально-технічної бази мистецьких шкіл відповідно до вимог часу;
- модернізація мистецької освіти з урахуванням сучасних тенденцій розвитку галузі.

3. Клубна справа:

- підтримка культурно – мистецьких заходів, що формують імідж Северодонецької міської територіальної громади, наповнення простору для всебічного творчого розвитку дітей та юнацтва;
- зміцнення матеріально-технічної бази клубного закладу відповідно до вимог часу;
- організація та проведення інтерактивних інформаційно-масових заходів.
- популяризація вуличних культур та здорового способу життя для молоді та мешканців територіальної громади;
- створення різноманітної інфраструктури для активного відпочинку.

4. Музейна справа (музей, галерея мистецтв):

- організація культурно-просвітницьких заходів;
- фондово-реставраційна робота музею;
- науково-дослідна та експозиційна робота музею;
- створення мережі сучасних культурних закладів, зміцнення матеріально-технічної бази музею відповідно до вимог часу.

5. Культурна спадщина:

- підтримки та популяризації творчих ініціатив, ідей та проектів працівників культури, активістів та діячів, що впливають на сферу культури та охорони

культурної спадщини; реалізації творчих здібностей та задоволення культурних потреб мешканців громади різних вікових категорій;

- створення привабливого туристичного продукту на основі наявних об'єктів культурної спадщини, рекреаційних та відпочинкових зон громади;
- запровадження інноваційних та креативних форм діяльності у сфері культури, туризму та охорони культурної спадщини;
- охорона, збереження та використання культурної спадщини як складової національного культурного надбання.

Цілі Програми:

1) реформування культурних політик: створення умов та інструментів для розширення можливостей забезпечення якісними та доступними культурними послугами мешканців громади;

2) учасництво (партисипативність): залучення мешканців громади до охорони, збереження та використання культурної спадщини, а також творення культурного життя громади та формування співвідповідальності за його якість;

3) комунікація: налагодження зв'язків між учасниками творчих процесів, громадськими організаціями, активістами та діячами, що впливають на сферу культури, туризму та охорони культурної спадщини;

4) освіта: модернізація системи формальної мистецької освіти, а також підтримка і розвиток неформальної культурної освіти у форматі «навчання впродовж життя».

Програмою розроблено як загальне бачення, що спільно реалізовуватиметься органами державної влади, військово – цивільною адміністрацією, закладами відділу освіти, установами освіти, науки і культури, професійними громадськими об'єднаннями.

При реалізації заходів слід обов'язково враховувати специфіку обслуговування людей з особливими потребами.

Метою Програми є створення фінансових та організаційних умов для подальшого розвитку закладів культури Северодонецької міської ТГ.

IV. Обґрунтування шляхів і засобів розв'язання проблеми

Основними шляхами та засобами розв'язання проблеми галузі є здійснення заходів щодо:

- створення конкурентоспроможного мистецького середовища;
- створення атмосфери та умов щодо вільного творчого самовираження;
- забезпечення вільного доступу до культури та мистецтва для всіх соціальних груп;
- створення умов для розвитку інтеркультурного відкритого простору із вільним доступом до інформації;
- трансформація культурного простору;
- модернізація культурної інфраструктури міста;
- виявлення та промоція культурного потенціалу міста і його локальних брендів.

Проблеми та шляхи їх вирішення.

Основна проблема на теперішній час це війна в Україні і окупація Луганської області.

Впродовж останніх років, а особливо після початку війни, яку Росія розпочала на території мирної держави, в Україні зросла кількість людей, які пишаються своїм громадянством. Також зменшився відсоток тих, хто не визначився. Більшість українців почали гордо ідентифікувати себе громадянами України, 93% опитаних українців вірять у те, що Україна зможе відбити напад російських окупантів. Впевненість у перемозі переважає в усіх регіонах країни.

Але після закінчення війни ми повернемося до нормального функціонування і перед нами постануть звичайні проблеми.

Клубні заклади в багатьох сільських населених пунктах залишаються єдиними осередками, що задовольняють культурно-дозвіллеві потреби сільського населення і є традиційними центрами розвитку народної творчості. Проте, внаслідок, недостатнього фінансування галузі, відсутності коштів на проведення ремонтних робіт, забезпечення опалення та придбання обладнання за останні роки значно знизився рівень роботи клубних закладів сільської місцевості.

Питання діяльності закладів культури на селі сьогодні є пріоритетним у роботі органів державної влади та місцевого самоврядування. Луганським обласним центром народної творчості з метою активізації діяльності, пошуку нових форм і методів культурного обслуговування жителів села, було проведено опитування керівників клубних закладів культури міст та районів Луганської області про наявні проблеми та культурно-дозвіллеві потреби. Даний моніторинг виявив такі проблеми, як:

- слабка матеріально – технічна база;
- брак фахівців для роботи з художніми колективами, клубами за інтересами та організації масової роботи;
- відсутність системи культурного виховання дітей та молоді;
- вкрай низький рівень задоволення культурних потреб.

До занепаду діяльності закладів культури в сільській місцевості призводить старіння і зменшення кількості сільського населення, яке є основним носієм і зберігачем народних традицій. Молодь не має можливості проводити дозвілля відповідно до потреб і запитів, проявити свої здібності у певному напрямі творчості, про що свідчить участь у конкурсах і фестивалях, де переважно представлена міська молодь.

З метою удосконалення та активізації діяльності сільських клубів, підвищення рівня кадрового забезпечення, створення умов для розвитку усіх видів і жанрів аматорського мистецтва, традиційної народної культури, творчих об'єднань та клубів за інтересами, пошуку нових форм і методів культурного обслуговування сільського населення, привернення уваги державних органів влади до проблем культури села.

Для того, щоб дана програма відповідала усім нагальним потребам, Відділом культури заплановано провести експедиції з метою огляду роботи

сільських клубів. За результатами експедиції можливе відкриття осередку сільської культури, основним завданням якого має бути обмін досвідом та пошук шляхів вирішення спільних проблем з розвитку й популяризації мережі закладів культури села.

На даний час головною проблемою у галузі декоративно-прикладного мистецтва в області є занепад традиційного народного мистецтва.

Вирішення проблеми бачимо через популяризацію традиційного народного мистецтва шляхом проведення фестивалів-конкурсів традиційного мистецтва, семінарів, майстер-класів, видавництва історичних добірок та методичних посібників з традиційних напрямків народного мистецтва, збір та збереження зразків традиційного мистецтва.

Перспективи розвитку традиційного народного мистецтва в Сєверодонецькій ТГ, можливе шляхом вирішення проблем, а саме: участь у фестивалях-конкурсах з декоративно-прикладного мистецтва: «Україна очима митців», «Народної гри та іграшки» та ін., проведення майстер-класів з ткацтва та гончарства, організація пересувних виставок.

Протягом 2023-2025 р.р. потрібно скласти електронну базу даних творчих та любительських об'єднань, гуртків, клубів за інтересами, майстрів декоративно-прикладного мистецтва, народних самодіяльних майстрів Сєверодонецької ТГ. В планах - проведення роботи з розширення творчих зв'язків та налагодження співпраці з ЛОЦНТ та ОЦНТ інших регіонів України.

На даний час є важливе питання, що приділяє велику увагу охороні нематеріальної культурної спадщини, згідно закону України «Про приєднання до Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини №132- IV.

Розвиток та збереження фольклорного мистецтва є одним з найголовніших напрямків роботи відділу культури. Для цього планується у 2023р. прийняття участі у фестивалях (Фестиваль народної гри та іграшки та ін.) та святах (Масляна, Різдвяні свята та ін.) з метою відродження, збереження і розвитку українських народних традицій, формування інтересу до народної творчості, популяризації традиційних народних ігор, кращих зразків народної творчості, залучення широкого кола населення до вивчення фольклору.

V. Строки і етапи вирішення проблеми

Реалізація заходів за відповідними напрямками Програми передбачена у період 2023-2025 роки у три етапи: I етап - 2023 рік; II етап – 2024 рік, III етап - 2025рік.

VI. Напрями діяльності, завдання та заходи Програми

Програма дозволить реалізувати поставлені стратегічні завдання, враховуючи реальний стан речей та швидкоплинність часу.

Досягнення мети та вирішення завдань Програми можливі тільки при постійному виконанні комплексу розроблених заходів.

Для повноцінного функціонування галузі в першу чергу важливим є зміцнення матеріально-технічної бази закладів культури. Основна частина матеріальної складової галузі (будівлі, обладнання, музичні інструменти, технічні засоби тощо) є технічно застарілою і потребує оновлення. Без забезпечення комфортних умов розвиток діяльності закладів та різноманітних об'єднань сфери культури не буде результативним і стабільним.

Важлива роль у сучасних державотворчих процесах належить мистецькій освіті як специфічній освітній галузі. Саме через неї реалізуються актуальні завдання збереження духовної спадщини народу, формується естетична культура особистості. Мистецькі школи виходять за рамки закладів виключно початкової спеціалізованої освіти, набуваючи все більшого значення як осередки загальної мистецької освіти та підвищуючи роль мистецької освіти як культурного феномена. Їх основними завданнями є поетапна еволюційна модернізація закладів, створення сприятливих умов для розвитку творчого мистецького потенціалу громадян, їх естетичного та художнього розвитку, подальшої самореалізації та/або професійної діяльності.

У сучасному інформаційному світі значно підвищилась роль бібліотек, які сприймаються суспільством не лише як інформаційні центри, а як соціокультурні центри, в яких проводяться безліч різноманітних заходів, створюються клуби за інтересами та гуртки.

Останнім часом підвищились вимоги мешканців міста до наявності відповідної літератури, вигляду бібліотек, тому їх книжкові фонди необхідно поповнювати сучасною літературою, інтер'єр, технічне оснащення змінювати, щоб досягти не тільки естетичного ефекту, а і підвищити функціональні якості бібліотечного приміщення, інтегрувати бібліотеки Сєверодонецької міської ТГ у процес підготовки країни до впровадження основ електронного уряду та успішного вирішення намічених завдань, мобілізувати бібліотечні послуги.

Музей і галерея – багатофункціональні заклади соціальної інформації, спрямовані на збереження та популяризацію культурно-історичних, природничо-наукових цінностей, накопичення та поширення знань через вивчення і презентацію унікальних пам'яток матеріальної культури регіону та держави. Музей є важливою складовою культурного кластеру Сєверодонецької міської ТГ, діяльність яких спрямовується на розвиток культурно-мистецького життя громади, створення її іміджу через презентацію історичної, літературної, культурної спадщини на регіональному, державному і міжнародному рівнях.

Програмою передбачено здійснення комплексу заходів щодо розвитку закладів шляхом формування музейних фондів, створення музейних експозицій та дослідження об'єктів культурної спадщини у міському просторі, пов'язаних з історією Сєверодонецької міської ТГ, забезпечення його сучасною матеріально технічною базою.

З метою розвитку культури та мистецтв, освоєння культурних надбань мешканцями міста, зростання творчих здобутків професійних та аматорських колективів проводяться різноманітні фестивалі, конкурси, огляди, виставки. Завдяки підтримці міської ради та її участі у фінансуванні творчих проєктів

значно зріс художній та організаційний рівень фестивалів, що проводяться у Северодонецьку різноманітними творчими об'єднаннями.

Головну роль в організації та проведенні масових заходів, розвитку аматорського мистецтва, організації культурного дозвілля мешканців територіальної громади відіграють як КЗ «Северодонецький міський палац культури» так і клубні заклади культури.

Клубна мережа Северодонецької ТГ зростає і потребує розвитку. Формування сприятливих умов для активного відпочинку, виховання екологічної культури, задоволення духовних і естетичних потреб громадян, в т.ч. маломобільних.

З метою формування іміджу Северодонецької міської ТГ як європейської, інноваційної громади - громади культури, налагодження міжнародного співробітництва, реалізації кращих європейських практик, презентації культурної ідентичності міської ТГ протягом 2023-2025 років заплановано заходи щодо розвитку інтер-культурного діалогу між містами та закладами культури міста, участь інституцій громадянського суспільства у міжнародних культурно-мистецьких проектах, запровадження власних культурно-мистецьких проектів міжнародного рівня.

Северодонецькій міській територіальній громаді, як і багатьом іншим об'єднанням громадам, містам України, необхідна модернізація міського простору, який здебільшого застарілий і в основному залишається у пострадянському урбаністичному стилі. Це не сприяє культурному та естетичному розвитку мешканців міста, дбайливому та шанобливому ставленню до міської інфраструктури. Необхідно здійснення планомірних дій щодо перетворення, осучаснення міського простору, створення елементів декоративного оформлення (скульптури, інсталяції, парковий ландшафт, мурали тощо).

Використання потенціалу молодих художників та дизайнерів, залучення їх до вирішення урбаністичних проблем у частині арт оформлення міста дасть позитивний результат.

Реалізація запланованих заходів Програми дасть можливість для підвищення фахового рівня спеціалістів у галузі культури, розвитку професійного, музичного, театрального, хореографічного, циркового, образотворчого, декоративно-прикладного мистецтв, самодіяльної творчості тощо. Заходи з реалізації Програми наведено у додатку.

VII. Ресурсне забезпечення Програми

Орієнтовний обсяг коштів, що планується залучити до фінансування, складає 23 217,056 тис. грн.

Фінансування Програми здійснюється:

- за рахунок коштів місцевого бюджету у межах загального обсягу асигнувань, передбачених на відповідний рік головному розпоряднику коштів відділу культури Северодонецької міської військово-цивільної адміністрації,
- кошти, отриманні за надання платних послуг;

- благодійні внески юридичних і фізичних осіб;
- інші надходження, що не суперечать вимогам чинного законодавства.

Передбачені обсяги коштів використовуватимуться згідно з Додатком 1 до Програми та можуть уточнюватися у процесі виконання Програми.

Обсяг фінансування по кожному заходу та найменування видатків здійснюється на підставі кошторисів, затверджених розпорядженням керівника Северодонецької міської військово-цивільної адміністрації Северодонецького району Луганської області.

VIII. Організація управління та контролю за ходом виконання програми

Виконання програми здійснюється шляхом реалізації заходів виконавцями, зазначеними у цій Програмі.

Організація виконання Програми покладається на відділ культури Северодонецької міської ВЦА.

Основними формами контролю за реалізацією заходів Програми будуть:

- звітність відділ культури Северодонецької міської ВЦА про виконання Програми;
- залучення засобів масової інформації до висвітлення питань щодо реалізації Програми.

IX. Очікувані результати виконання Програми, визначення її ефективності

Очікувані результати виконання Програми:

- розвиток аматорського, народного мистецтва шляхом збереження базової мережі закладів культури;
- покращення стану матеріально-технічної бази закладів культури, що створить сприятливі умови для розвитку аматорського мистецтва, здобуття доступної та якісної освіти у галузі культури;
- створення сучасного центру дозвілля і відпочинку;
- створення системи виявлення, відбору та підтримки обдарованої молоді;
- покращення якості навчання в мистецьких школах, збільшення контингенту учнів за рахунок збільшення музичних інструментів;
- сотні випускників стануть художниками, архітекторами і дизайнерами. Їх внесок, як естетична складова у виробництві промислової продукції і в товарах народного вжитку складатиме 15-20% від вартості, що дає прибуток значно більший, ніж 2-3%, які виділяються в бюджетах міст, областей і країни на школи естетичного виховання;
- підвищення ролі закладів культури у формуванні позитивного іміджу Северодонецької міської територіальної громади на території України.

Реалізація Програми сприятиме кращому задоволенню потреб громадян в культурних послугах, в якісному забезпеченні їхніх прав, в істотному підвищенні якості дозвілля.

Внаслідок реалізації Програми очікується:

1. Інтеграція у європейський і світовий культурний процеси, освоєння нових форм та напрямків діяльності.
2. Збереження, розвиток мережі закладів культури та об'єктів культурної спадщини Северодонецької міської ТГ.
3. Формування цілісного інформаційно-культурного середовища та позитивного іміджу Северодонецької міської ТГ.
4. Впровадження нових форм і напрямків культурної діяльності, в тому числі дистанційного.
5. Розширення спектру культурно-освітніх та мистецьких послуг.
6. Розвиток та популяризація традиційного та сучасного українського мистецтва, підвищення національної свідомості жителів Северодонецької міської ТГ, сприяння реалізації індивідуальних творчих здібностей кожного її члена.
7. Збільшення кількості культурних ініціатив, реалізованих за участі інституцій громадянського суспільства.

Здійснення цієї програми забезпечить розвиток культурних і творчих ініціатив, збереження національно-культурної спадщини, покращення умов культурного обслуговування населення, сприяння підвищенню патріотизму, національної свідомості, соціальної активності жителів Северодонецької ТГ, покращенню економічного стану та іміджу міста Северодонецька та Луганської області у державі.

Виконання заходів Програми забезпечується за рахунок коштів місцевого бюджету в межах призначень та інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

Орієнтовний обсяг коштів, що планується залучити до фінансування в 2023 - 2025 р.р., складатиме 23 217,056 тис. гривень, в тому числі:

- кошти місцевого бюджету – 23 217,056 тис. грн.,
- кошти державного бюджету - 0,0 грн.,
- інші кошти - 0,0 грн.

Фінансування Програми здійснюється за рахунок коштів місцевого бюджету у межах загального обсягу асигнувань, передбачених на відповідний рік головному розпоряднику коштів відділу культури Северодонецької міської ВЦА, та за рахунок інших джерел, не заборонених законодавством. Передбачені обсяги коштів використовуватимуться згідно з Додатком 1 до Програми та можуть уточнюватися в процесі виконання Програми.

В 2023 році передбачено фінансування в обсязі – **9 982,756 тис. грн.**, в тому числі затверджено в міському бюджеті – 9 982,756 тис. грн.,

На 2024 рік передбачено фінансування в обсязі – **7 947,00 тис. грн.**, в тому числі затверджено в міському бюджеті – 7 947,00 тис. грн.

На 2025 рік передбачено фінансування в обсязі – **5 197,600 тис. грн.**, в тому числі затверджено в міському бюджеті – 5 169,600 тис. грн.

Показники оцінки ефективності виконання Програми наведено у Додатку 2.

ДОДАТКИ

ДОДАТОК 1

Завдання і заходи міської цільової програми «Стратегічний розвиток культури і мистецтва Сєвєродонецької міської територіальної громади на 2023 - 2025 рік»

ДОДАТОК 2.

Результативні показники виконання завдань міської цільової програми «Стратегічний розвиток культури і мистецтва Сєвєродонецької міської територіальної громади на 2023 - 2025 рік»

Начальник відділу культури



Тетяна ГРАЧОВА

Завдання і заходи міської цільової програми «Стратегічний розвиток культури міської територіальної громади на 2023 - 2025 рік»

№ з/п	Завдання	Зміст заходів	Обсяги фінансування по роках, тис.			
			2023 рік	2024 рік	2025 рік	В
			9 982,756	7 947,000	5197,600	2
I. Бібліотечна справа						
1.1	Формування модернового бібліотечно-інформаційного простору	1.1.1. Придбання техніки (персональних комп'ютерів, генераторів, проекторів) для організації культурного простору та навчання різних верств населення комп'ютерній грамотності	320,00	120,00	60,00	5
1.2	Оновлення книжкового фонду, фонду періодичних видань бібліотечного фонду	1.2.1. Забезпечення бібліотек кращими зразками вітчизняної та зарубіжної книжкової продукції	304,97	305,00	305,00	9
		1.2.2. Забезпечення бібліотек періодичними друкованими виданнями	92,314	95,00	95,01	2
1.3	Створення мережі сучасних культурних закладів	1.3.1. Проведення капітального ремонту у КЗ «Северодонецька міська бібліотека для дітей»	ВКБ СМВЦА	ВКБ СМВЦА	0,00	У за к п
		1.3.2. Проведення капітального ремонту у	ВКБ СМВЦА	ВКБ СМВЦА	0,00	У за

		КЗ «Севродонецька міська публічна бібліотека»				к п
		1.3.3. Проведення капітального ремонту у КЗ «Севродонецька міська бібліотека для юнацтва ім. Й. Б. Курлата»	0,00	ВКБ СМВЦА	ВКБ СМВЦА	У за к п
РАЗОМ			717,284	520,00	460,00	1
II. Мистецька освіта						
2.1.	Зміцнення матеріально-технічної бази мистецьких шкіл відповідно до вимог часу.	2.1.1. Поновлення парку музичних інструментів КЗ СМШ №1.	1200,000	1500,000	0,00	2
		2.1.2. Поновлення парку музичних інструментів КЗ СМШ №2.	1336,81	1000,00	0,00	2
		2.1.3. Поновлення парку художніх інструментів КЗ СХШ.	1100,00	300,00	0,00	1
2.2.	Оновлення бібліотечного фонду	1.2.1. Забезпечення бібліотек шкіл мистецької освіти музичною літературою та художніми посібниками	113,20	115,00	115,00	3
2.3	Створення мережі сучасних культурних закладів	2.3.1. Проведення капітального ремонту у КЗ СМШ № 1	ВКБ СМВЦА	0,00	0,00	У за к п
		2.3.2. Проведення капітального ремонту у КЗ СМШ № 2	ВКБ СМВЦА	ВКБ СМВЦА	0,00	У за к

		2.3.3. Проведення капітального ремонту у КЗ СХШ	ВКБ СМВЦА	ВКБ СМВЦА	0,00	п У за к п
		2.3.4. Проведення капітального ремонту у КЗ БШМ (будівництво)	ВКБ СМВЦА	ВКБ СМВЦА	ВКБ СМВЦА	У за к п
РАЗОМ			3 750,01	2 915,00	115,00	6
III. Клубна справа						
3.1	Удосконалення мережі сучасних культурних закладів, зміцнення матеріально-технічної бази клубного закладу відповідно до вимог часу	3.1.1. Придбання звукового обладнання для проведення заходів КЗ СМПК	1 910,68	800,00	600,00	3
		3.1.2. Придбання звукового обладнання для філій КЗ СМПК	121,891	600,00	450,00	1
		3.1.3. Придбання світлового обладнання для проведення заходів КЗ СМПК	2217,152	1 500,00	500,00	4
		3.1.4. Придбання обладнання для філії КЗ СМПК	122,247	100,00	100,00	3
		3.1.5. Придбання обладнання для КЗ СМПК	244,492	0,00	0,00	2
3.2	Оновлення книжкового фонду, фонду періодичних видань бібліотечного фонду	3.2.1. Забезпечення бібліотеки КЗ СМПК кращими зразками вітчизняної та зарубіжної книжкової продукції	40,00	40,00	10,00	9
		3.2.2. Забезпечення бібліотеки КЗ СМПК	19,00	20,00	20,00	5

		періодичними друкованими виданнями				
3.3	Створення мережі сучасних культурних закладів	Проведення капітального ремонт у КЗ «СМПК»	ВКБ СМВЦА	ВКБ СМВЦА	ВКБ СМВЦА	У за ко п
РАЗОМ			4 675,462	3 060,00	1 680,00	9
IV Музейна справа (музей, галерея мистецтв)						
4.1	Фондово- реставраційна робота галереї мистецтв та музею	4.1.1. Поліпшення кліматичних показників у галереї мистецтв Придбання обладнання для належного зберігання та експонування фондів.	120,00	20,00	20,00	1
		4.1.2. Поліпшення кліматичних показників у музеї. Придбання обладнання для належного зберігання та експонування фондів.	0,00	500,00	200,00	7
		4.1.3. Приведення системи збереження фондової колекції до норм діючої Інструкції зберігання. Заміна дверей та ін.	500,00	200,00	200,00	9
		4.1.4. Процес діджиталізації обліку фондів. Придбання комп'ютерної та фото техніки.	120,00	60,00	60,00	2
		4.1.5. Вдосконалення	100,00	100,00	50,00	2

		зберігання фондів матеріалів - придбання шаф та стелажів.				
4.2	Створення мережі сучасних культурних закладів, зміцнення матеріально-технічної бази музею відповідно до вимог часу	4.2.1. Встановлення системи охорони, пожежної охорони, відеоспостереження	0,00	300,0	222,0	5
		4.2.2. Реконструкція музейного комплексу та прилеглої території	0,00	0,00	1790,30	1
РАЗОМ			840,00	1 180,00	2 542,30	4
V Культурна спадщина						
5.1	Організація культурно-просвітницьких заходів	Проведення масових заходів на локаціях об'єднаної територіальної громади, а саме: щорічні свята День селища, інтерактивні щорічні заходи Територія Пам'яті	0,00	50,00	50,00	1
5.2.	Охорона культурної спадщини	2.2.1. Укладання охоронних договорів на пам'ятки культурної спадщини та щойно виявлені об'єкти культурної спадщини з їхніми власниками/користувачами	0,00	0,00	0,00	0
		2.2.2. Надання пропозицій підприємствам, установам, громадськості	0,00	0,00	0,00	0

	міста щодо шефства над об'єктами культурної спадщини				
	2.2.3. Встановлення системи відеоспостереження у місцях знаходження пам'яток: Сквер воїнів АТО, Меморіал слави, Танк по проспекту Гвардійському та ін.	0,00	222,00	200,00	4
	2.2.4. Проведення ремонтних робіт та відновлення пам'яток культурної спадщини	УЖКГ СМВЦА	УЖКГ СМВЦА	УЖКГ СМВЦА	У за ко пр
	2.2.5. Благоустрій території місцезнаходження пам'яток культурної спадщини	УЖКГ СМВЦА	УЖКГ СМВЦА	УЖКГ СМВЦА	У за ко пр
	2.2.6. Виготовлення охоронних дошок на пам'ятки культурної спадщини	0,00	0,00	150,00	1
	РАЗОМ	00,00	272,00	400,30	6

Начальник відділу культури



Тетяна

**Результативні показники виконання завдань міської цільової програми
«Стратегічний розвиток культури і мистецтва Сєверодонецької міської територіальної громади
на 2022 - 2024 рік»**

№ з/п	Назва показника	Одиниця виміру	Вихідні дані на початок дії програми 2021 рік	РАЗОМ 2023-2025
<i>I. Показники витрат</i>				
1.	Обсяги ресурсів	тис. грн.		23 217,056
<i>II Показники продукту</i>				
1.	Кількість відвідувачів закладів культури та заходів	осіб	167900	357900
2.	Кількість читачів	осіб	19 964	41964
3.	Кількість учнів в школах естетичного виховання	осіб	1022	2430
4.	Кількість відвідувачів музею та гелереї	осіб	4300	8800
5.	Кількість оцифрованих основних музейних предметів	одиниць	0,0	1700
6.	Кількість відвідувачів клубних закладів	осіб	50759	100759
<i>III. Показники ефективності</i>				
1.	Кількість об'єктів з покращеними умовами надання послуг у сфері культури	одиниць	21	22
2.	Зростання кількості учасників аматорських колективів і виконавців	одиниць	977	2127
3.	Кількість урізноманітнених нових послуг, що надаються закладами культури	одиниць	89	251

<i>IV Показники якості</i>				
			Вихідні дані на початок дії програми 2021 рік	Середній показник загалом за 3 роки в %
1.	Темпи зростання кількості відвідувачів закладів культури та заходів	%	100	71,053
2.	Темпи зростання кількості відвідувачів клубних закладів	%	100	66,17
3.	Темпи зростання відвідувачів екскурсій	%	100	68,22
4.	Темпи зростання кількості книговидачі читачам	%	100	70,07

Начальник відділу культури



Тетяна